

# **ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE U 2. RAZREDU**

Cilj je nastave likovne kulture stjecanje trajnih i uporabljivih znanja, razvijanje sposobnosti i vještina u likovnom izražavanju, odnosno vizualnoj komunikaciji.

Rješavanjem likovnih problema učenici razvijaju sposobnosti praktičkog oblikovanja i donošenja estetskih prosudba i odluka.

Učenik treba steći sposobnosti, znanja i stavove.

U likovnoj kulturi ocjenjuju se tri elementa- risanje, slikanje, modeliranje i građenje.

## **RISANJE**

**ODLIČAN (5)**- stvara gradbenim i obrisnim crtama, razlikuje gradbene i obrisne crte, razlikuje otvorne i zatvorne crte, razlikuje crte po karakteru (meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana), točno i precizno izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima, unosi originalnost i osobnost u likovno izražavanje, crteži su uredni, bogati detaljima, stvara nove ideje i rješenja, procjenjuje kakvoću uratka, izražena je kreativnost, originalnost rada, visoka estetska kvaliteta rada.

**VRLO DOBAR(4)**-učenik stvara gradbenim i obrisnim crtama, razlikuje gradbene i obrisne crte, stvara obrisnim i gradbenim crtama.

Razlikuje otvorne i zatvorne crte, crte po karakteru ( meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana), izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima, unosi osobnost u likovnom izražavanju, crteži su uredni s više detalja, procjenjuje kakvoću uratka, uglavnom postoje kreativnost, originalnost, rad ima estetsku kvalitetu.

**DOBAR(3)**- učenik stvara gradbenim i obrisnim crtama, razlikuje gradbene i zatvorne crte, stvara otvornim i zatvornim crtama. Razlikuje otvorne i zatvorne crte, razlikuje crte po karakteru (meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana), izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima, unosi osobnost u likovnom izražavanju, teško procjenjuje kakvoću uratka, često je prisutna šablona, precrtavanje, nedostaje kreativnosti, estetska kvaliteta je smanjena.

**DOVOLJAN(2)**-učenik stvara uz pomoć gradbenim i obrisnim crtama, imenuje vrste crta, stvara otvorenim i zatvornim crtama imenuje otvorne i zatvorne crte, imenuje crte po karakteru (meka, tvrda, debela, tanka, isprekidana), slabije izražava kontrast crta različitim likovno tehničkim sredstvima, crteži

su neuredni i bez detalja, ne unosi osobnost često je prisutna šablona i precrtavanje, nedostaje kreativnosti, nema estetske kvalitete rada.

**NEDOVOLJAN(1)**- učenik ne stvara gradbenim i obrisnim crtama, ne imenuje vrste crta, ne stvara otvorenim i zatvornim crtama, ne razlikuje i ne imenuje crte po karakteru, ne izražava kontrast crta likovno tehničkim sredstvima, crteži su neuredni. Ne nosi pribor, ne želi raditi.

## **SLIKANJE**

**ODLIČAN (5)**- učenik vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarkim i zagasitim bojama, i izražava se različitim bojama, uočava kontraste, suprotnosti svjetlo-tamno i tonove boja, vizualno razlikuje i rabi tonove boja, uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje, razlikuje tople i hladne boje, uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami, stvara nove ideje i rješenja, procjenjuje kakvoću uratka, slike su uredne i bogate detaljima, unosi originalnost i osobnost.

**VRLO DOBAR (4)**- učenik vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarkim i zagasitim bojama, razlikuje pojam- čistoća boje, imenuje boje i izražava se različitim bojama, uočava kontraste, suprotnosti svjetlo-tamno i tonove boje. Vizualno razlikuje i rabi tonove boja, uspoređuje i izražava kontraste svijetlih i tamnih tonova boje, razlikuje tople i hladne boje uočava i izražava kontraste. Likovno izražava doživljaj priče, uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami, ponekad stvara nove ideje i rješenja, slike su uredne i s više detalja, unosi osobnost, rad uz manje pogreške.

**DOBAR(3)**- učenik vizualno razlikuje, stvara i imenuje jarkim i zagasitim bojama, djelomično razumije pojavu- čistoća boje, imenuje boje i djelomično se izražava različitim bojama, djelomično uočava kontraste, suprotnosti svjetlo-tamno i tonove boja, razlikuje tople i hladne boje, djelomično likovno izražava kontraste toplih i hladnih boja, djelomično uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami, rijetko stvara nove ideje i rješenja, slike su ponekad neuredne i s malo detalja, djelomično unosi osobnost, rad uz nadzor i dodatno poticanje uz prisutne greške.

**DOVOLJAN (2)**- učenik razlikuje boje, ponekad krivo imenuje boje i teže se izražava različitim bojama, razlikuje, ali se teže izražava kontrastom boja, teže likovno izražava doživljaj priče, slabo uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami, teže primjenjuje. Slike su često neuredne i bez detalja, rad uz stalni nadzor i dodatno poticanje, učestalo su prisutne greške

**NEDOVOLJAN(1)**- učenik razlikuje boje, često ili krivo imenuje i teško se izražava različitim bojama, teško razlikuje i ne rabi tonove boja, teško opaža ili uz pomoć kontraste boja, ne izražava likovno doživljaj priče, ne uočava veličinu i oblik slike u odnosu na veličinu i oblik teksta na reklami. Slike često jako neuredne, nedovršene bez detalja. Rad uz stalnu pomoć, nadzor i dodatno poticanje.

## MODELIRANJE I GRAĐENJE

**ODLIČAN(5)**- učenik uočava, uspoređuje i razlikuje različite vrste tekstura, uočava i izražava odnose različitih veličina masa. Razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg, snalazi se u prostoru, razlikuje i određuje položaj u prostoru, samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru, kreativno oblikuje nove strukture iz pojedinih dijelova, analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela, stvara nove ideje i rješenja, unosi originalnost i osobnost, ostvaruje visoku razinu izvedbe, primjenjuje zadanu tehniku, rad i radno mjesto su uredni. Ostvaruje visoku razinu izvedbe.

**VRLO DOBAR(4)**- učenik uočava uspoređuje i razlikuje različite vrste tekstura, uočava kontraste površine, odnose različitih veličina masa. Razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg, snalazi se u prostoru, stvara geometrijskim tijelima u prostoru, oblikuje nove strukture iz pojedinih dijelova, analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela. Ponekad stvara nove ideje i rješenja, unosi osobnost u likovno izražavanje, zadovoljavajuća razina izvedbe. Rad i radno mjesto su uredni.

**DOBAR(3)**- učenik uočava i razlikuje različite vrste tekstura, uočava kontrast površine, odnose različitih veličina masa. Razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg. Snalazi se u prostoru uz pomoć, stvara geometrijska tijela uz pomoć, teže analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela. Uočava, ali teže izražava različite teksture, opaža, razlikuje i imenuje tijela. Ponekad samostalno stvara geometrijskim tijelima u prostoru, teže oblikuje nove strukture iz pojedinih dijelova unosi osobnost u likovno izražavanje. Smanjena je razina izvedbe, često se primjenjuje zadanu tehniku, rad i radno mjesto su često neuredni.

**DOVOLJAN(2)**- učenik teže uočava i teže izražava različite vrste tekstura, uočava kontrast površine, uočava odnose različitih veličina masa, razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg. Snalazi se u prostoru uz pomoć, razlikuje položaj u prostoru, stvara geometrijskim tijelima u prostoru uz pomoć, oblikuje nove strukture iz pojedinih dijelova, analizira sastavne dijelove kompozicije geometrijskih tijela uz pomoć stvara geometrijskim tijelima u prostoru, niska je razina izvedbe, ne primjenjuje zadane tehnike. Neuredan rad i radno mjesto.

**NEDOVOLJAN(1)**- učenik teško ili nikako se uočava i izražava različite vrste teksture, ne uočava kontrast površine, odnose različitih veličina masa.

Ne razlikuje pojmove: unutarnji i vanjski prostor, građevina, ulica, trg. Ne razlikuje položaj u prostoru, teško je ili nikako ne stvara geometrijskim tijelima u prostoru. Jako griješi u imenovanju tijela. Niska ili nikakva razina izvedbe, ne primjenjuje zadane tehnike. Rad neuredan.