

HRVATSKI JEZIK
MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKOVA USPJEHA
U PETOM RAZREDU
Učitelji: Zdenka Bogović i Dubravko Bartulac

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	JEDNOZNAČNOST I VIŠEZNAČNOST RIJEČI
KLJUČNI POJMOVI	Osnovno značenje riječi, preneseno značenje riječi, jednoznačnost i višeznačnost riječi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati osnovno značenje riječi i preneseno značenje poznatih riječi; oprimjeriti nekoliko višeznačnih riječi; prikladno primjenjivati višeznačne riječi u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govoru, razgovoru i pisanju).
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje pojmove osnovnoga i prenesenoga značenja poznatih riječi.
DOVOLJAN	Prisjeća se pojmova osnovnog i prenesenog značenja poznatih riječi i prepoznaje obrađene primjere.
DOBAR	Prepoznaje i razlikuje osnovno i preneseno značenje na jednostavnijim neobrađenim primjerima.
VRLO DOBAR	Razumije pojam prenesenog značenja, uspješno ga objašnjava i oprimjeruje. Oprimjeruje nekoliko višeznačnih riječi
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje višeznačne riječi u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između jednoznačnih i višeznačnih riječi.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	PROMJENJIVE I NEPROMJENJIVE VRSTE RIJEČI
KLJUČNI POJMOVI	Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi, osnova i nastavak
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razumijevati temeljnu ulogu promjenjivih i nepromjenjivih riječi u hrvatskome jeziku; zapažati, imenovati i razlikovati poznate promjenjive i nepromjenjive riječi; dijeliti riječi na osnovu i nastavak u primjerima bez glasovnih promjena i umetaka.
NEDOVOLJAN	Ne zna nabrojiti ni prepoznati vrste riječi.
DOVOLJAN	Nabraja vrste riječi, promjenjive i nepromjenjive.
DOBAR	Uočava obilježja promjenjivih i nepromjenjivih vrsta riječi (osnovu i nastavak) zapaža, imenuje i razlikuje poznate promjenjive i nepromjenjive riječi.
VRLO DOBAR	Razlikuje vrste riječi i oprimjerava ih, raščlanjuje riječi na osnovu i nastavak u imenica, pridejva, brojeva i zamjenica u primjerima bez glasovnih promjena i umetaka..

ODLIČAN	Razumije temeljnu ulogu promjenjivih i nepromjenjivih riječi u hrvatskome jeziku; Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima,i objašnjava razliku između promjenjivih i nepromjenjivih riječi.
----------------	--

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	GLAGOLI
KLJUČNI POJMOVI	Glagolska osoba i broj, glagoli kretanja, govorenja
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati glagolsku osobu i glagolski broj u rečenici; uočavati i rabiti glagole kretanja i govorenja u svim jezičnim djelatnostima.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glagol kao vrstu riječi.
DOVOLJAN	Prepoznaje glagol i označava ga.
DOBAR	Uočava i daje primjer za glagolsku osobu i broj.
VRLO DOBAR	Razlikuje glagole kretanja i govorenja, objašnjava osobu i broj.
ODLIČAN	Uočava i rabi glagole kretanja i govorenja u svim jezičnim djelatnostima. Primjenjuje znanja o glagolima. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	SKLONIDBA IMENICA
KLJUČNI POJMOVI	Sklonidba (deklinacija) , nazivi padeža, padežna pitanja.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razumijevati temeljnu ulogu padeža u hrvatskome jeziku; znati padežne nazive: nominativ, akuzativ, genitiv, dativ, lokativ, instrumental, vokativ; u rečenici prepoznavati padeže u temeljnim značenjskim ulogama; u određivanjupadeže služiti se proširenim padežnim pitanjima (tj.cijelom rečenicom s upitnom zamjenicom iglagolom); u govoru i pismu rabiti padežne oblike (sprovedenim glasovnim promjenama) u skladu snormom; ovladati uporabom padeža uz pojedine prijedloge u skladu s normom; prepoznati jednake oblike riječi u različitim padežima.
NEDOVOLJAN	Ne imenuje padeže, niti navodi padežna pitanja.Ne razumije ulogu padeža
DOVOLJAN	Imenuje padeže i proširena padežna pitanja (cijelom rečenicom s upitnom zamjenicom i glagolom);, sklanja uz pomoć paradigme.
DOBAR	Razumije ulogu padeža u jeziku, rabi padežne oblike s provedenim glasovnim promjenama (jednostavniji primjeri).Uočava posebnosti sklonidbe u promjenjivih vrsta riječi.
VRLO DOBAR	Objašnjava temeljnu značenjsku ulogu padeža na primjeru, raščlanjuje riječ s glasovnom promjenom, osnovu i nastavak u imenica.Objašnjava osnovu i nastavak.
ODLIČAN	Analizira, mijenja po padežima svaku imenicu. Objasnjava i navodi temeljnu značenjska ulogu padeža.

	U govoru i pismu rabi padežne oblike (s provedenim glasovnim promjenama) u skladu s normom; primjenjuje uporabu padeža uz pojedine prijedloge u skladu s normom; prepoznaje jednake blike riječi u različitim padežima. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.
--	--

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	ODREĐENI I NEODREĐENI OBLIK PRIDJEVA
KLJUČNI POJMOVI	Određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu; samostalno pronalaziti primjere određenih i neodređenih oblika pridjeva u rečenici i tekstu; pravilno rabiti neodređeni oblik pridjeva.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje određeni i neodređeni oblik pridjeva u nominativu.
DOVOLJAN	Zapamćuje oblike pridjeva.
DOBAR	Razlikuje oblike pridjeva u nominativu. Razlikuje određeni od neodređenoga oblika pridjeva u rečenici i tekstu.
VRLO DOBAR	Samostalno pronalazi pridjeve određenih i neodređenih oblika u tekstu. Razumije oblike pridjeva, objašnjava razliku, pravilno ih upotrebljava.
ODLIČAN	Pravilno primijenjuje određene i neodređene oblike pridjeva u govoru i pismu. Preoblikuje oblike. Kreativno piše koristeći oba oblika. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	SKLONIDBA PRIDJEVA
KLJUČNI POJMOVI	Sklonidba pridjeva, padeži.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati padeže pridjevskih oblika s pomoću proširenoga padažnoga pitanja i imenice s kojom se pridjev slaže; rabiti padežne nastavke određenih i neodređenih pridjeva; uočiti jednak glasovni sastav različitih oblika.
NEDOVOLJAN	Ne zna sklanjati pridjeve niti prepoznaje padeže pridjevskih oblika u rečenici.
DOVOLJAN	Definira pridjeve uz paradigmu, uočava različite oblike u rečenici.
DOBAR	Prepoznaje padeže pridjevskih oblika uz pomoć proširenog pitanja i imenice s kojom se pridjev slaže.
VRLO DOBAR	Rabi padežne nastavke određenih i neodređenih pridjeva.

ODLIČAN	Uočava i uspoređuje jednak glasovni sastav različitih oblika. Prikladno primjenjuje stupnjevanje pridjeva u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.
----------------	--

TEMA	STUPNJEVANJE PRIDJEVA
KLJUČNI POJMOVI	Stupnjevanje i stupnjevi (pozitiv, komparativ, superlativ).
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Imenovati i prepoznati pozitiv, komparativ i superlativ u govorenju i pisanju; prepoznati i razumjeti njihove odnose u stupnjevanju; pravilno rabiti komparativ i superlativ najčešćih pridjeva; moći tvoriti komparative i superlative plodnim načinima (sufiksom <i>-iji</i> i prefiksom <i>naj-</i>).
NEDOVOLJAN	Ne imenuje i ne prepoznaje stupnjeve u govorenju i pisanju
DOVOLJAN	Imenuje i prepoznaje stupnjeve u govorenju i pisanju
DOBAR	Prepoznaje i razumije odnose stupnjeva u stupnjevanju
VRLO DOBAR	.Pravilno rabi komparativ i superlativ najčešćih pridjeva
ODLIČAN	Pravilno primjenjuje oblike komparativa i superlativa. Koristi tvorbu komparativa i superlativa plodnim načinima (sufiksom <i>-iji</i> i prefiksom <i>naj-</i>). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike u stupnjevima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	ZAMJENICE
KLJUČNI POJMOVI	Govornik, sugovornik, negovornik.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavanje zamjenice u tekstu; razumijevanje pojma zamjenice kao riječi za zamjenjivanje govornika, sugovornika i negovornika; zamjenjivanje imenica, pridjeva i brojeva.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje zamjenice u tekstu.
DOVOLJAN	Uz pomoć prepoznaje zamjenice u tekstu.
DOBAR	Razlikuje zamjenice kao riječi kojima se zamjenjuju imenice, pridjevi i brojevi.

VRLO DOBAR	Razumije pojam zamjenice kao riječi kojom se zamjenjuje govornik, sugovornik i negovornik.
ODLIČAN	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima. Prikladno primjenjuje zamjenice u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju)

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	BROJEVI
KLJUČNI POJMOVI	Glavni i redni brojevi, sklonidba rednih brojeva.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati glavne i redne brojeve u rečenici; uočavati različite oblike rednih brojeva u rečenici; pisati brojeve u skladu s pravopisom.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenici
DOVOLJAN	Prepoznaje glavne i redne brojeve u rečenici
DOBAR	Uočava različite oblike glavnih i rednih brojeva u rečenici
VRLO DOBAR	Piše brojeve u skladu s pravopisom
ODLIČAN	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima Prikladno primjenjuje brojeve u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju)

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	NEPROMJENJIVE VRSTE RIJEČI
KLJUČNI POJMOVI	Prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati priloge, česte prijedloge, veznike, čestice <i>da, ne, li</i> i usklike u rečenici; pravilno rabiti prijedloge <i>s(a), k(a)</i> , pravilno rabiti priloge <i>gdje, kamo, kuda</i> , pravilno rabiti veznike, čestice, usklike u govorenju i pisanju.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje niti nabraja nepromjenjive vrste riječi.
DOVOLJAN	Prepoznaje nepromjenjive vrste riječi uz pomoć, nabraja vrste, uz pomoć nešto i razlikuje.
DOBAR	Nabraja i uočava nepromjenjive riječi u tekstu.
VRLO DOBAR	Prepoznati priloge, česte prijedloge, veznike, čestice <i>da, ne, li</i> i usklike u rečenici; pravilno rabiti prijedloge <i>s(a), k(a)</i> ,

ODLIČAN	Pravilno upotrebljava prijedloge s(a), k(a) i priloge gdje, kamo, kuda, veznike, čestice, usklike u govorenju i pisanju. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između nepromjenjivih vrsta riječi.
----------------	---

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	PREDIKAT
KLJUČNI POJMOVI	Predikat
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati glagolski predikat kao temeljni dio rečenice; prepoznati glagolski predikat u svim glagolskim vremenima; prepoznati i rabiti glagolski predikat.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje rečenične dijelove niti predikat.
DOVOLJAN	Prepoznaje predikat u rečenici.
DOBAR	Poznaje rečenične dijelove i zna ih razvrstati
VRLO DOBAR	Prepoznaje glagolski predikat kao temeljni dio rečenice. Prepoznaje glagolski predikat u svim glagolskim vremenima
ODLIČAN	Opisuje ulogu predikata u rečenici. Rabi glagolski predikat. Prikladno primjenjuje predikat u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru, pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VELIKO POČETNO SLOVO U NAZIVIMA KONTINENATA, DRŽAVA ...
KLJUČNI POJMOVI	Veliko početno slovo
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Primijeniti pravila o pisanju velikoga početnoga slova u nazivima kontinenta, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta na prikladnim primjerima u skladu s pravopisom
NEDOVOLJAN	Ne zna i ne primjenjuje pravopisno pravilo.
DOVOLJAN	Primjenjuje osnovna pravopisna pravila u pisanju uz veći broj pogrešaka.
DOBAR	Sažima i razumije pravila o pisanju velikoga slova. Primjenjuje pravila uz nešto manje pogrešaka.
VRLO DOBAR	Primjenjuje pravilo s nekoliko pogrešaka. Zna objasniti pravila na

	prikladnim primjerima.
ODLIČAN	Prikladno (s minimalnom pogreškom primjenjuje pravila u pisanju. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	HRVATSKI JEZIK : PROŠLOST I SADAŠNJOST
KLJUČNI POJMOVI	Hrvatski književni jezik, uloga književnog jezika u nacionalnoj kulturi i javnoj djelatnosti
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati zavičajne idiome i književni jezik; osvijestiti postojanje različitih narodnih govora i potrebu njihova negovanja; razvijati svijest o važnosti pravilnoga pisanja i govorenja hrvatskim književnim jezikom.
NEDOVOLJAN	Ne zna razliku između književnoga jezika i zavičajnoga idioma.
DOVOLJAN	Razlikuje književni jezik od zavičajnog idioma. Uočava osnovna obilježja u razvoju hrvatskoga jezika.
DOBAR	Označuje razlike između zavičajnog idioma i književnog jezika.
VRLO DOBAR	Tumači osnovne razlike između narječja i književnog jezika.
ODLIČAN	Osvješčuje potrebu za negovanjem zavičajnog govora i potrebu za pisanjem i govorenjem književnim jezikom. Zna prikazati povijesni pregled razvoja hrvatskoga jezika. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	SUBJEKT
KLJUČNI POJMOVI	Subjekt, više subjekata, neizrečeni subjekt
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Samostalno imenovati subjekt izrečen glagolskim oblikom; prepoznavati rečenice s više subjekata kao proširene rečenice s više istovrsnih dijelova; prepoznavati rečenice s neizrečenim subjektom.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje rečenične dijelove.
DOVOLJAN	Prepoznaje subjekt u rečenici
DOBAR	Razlikuje subjekt od predikata.

VRLO DOBAR	Prepoznaje rečenice s više subjekata kao rečenice s više istovrsnih dijelova. Samostalno imenuje subjekt izrečen glagolskim oblikom.
ODLIČAN	Opisuje ulogu subjekta u rečenici. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razliku između subjekta i ostalih rečeničnih dijelova

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	HRVATSKI JEZIK I DVOJEZIČNOST
KLJUČNI POJMOVI	Materinski jezik, drugi jezik, dvojezičnost, službeni jezik, manjinski jezik
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati materinski i drugi jezik; razumjeti razliku između jednojezičnoga i dvojezičnoga ovladavanja hrvatskim jezikom; razumjeti ulogu službenoga jezika; razumjeti ulogu manjinskoga jezika.
NEDOVOLJAN	Ne definira materinski jezik i službeni jezik. Ne razumije razlike između jednojezičnoga i dvojezičnoga ovladavanja hrvatskim jezikom.
DOVOLJAN	Definira materinski jezik i službeni jezik. Razumije razlike između jednojezičnoga i dvojezičnoga ovladavanja hrvatskim jezikom.
DOBAR	Nabraja manjinske jezike u RH. Razumije uloge službenoga i manjinskoga jezika.
VRLO DOBAR	Razumije pojam dvojezičnosti, razumije i povezuje pojmove materinskoga, službenoga i književnoga jezika.
ODLIČAN	Razumijeva i komentira razliku između ključnih pojmova. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima iz manjinskoga i službenoga jezika i objašnjava razlike.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	FABULA I DIJELOVI FABULE
KLJUČNI POJMOVI	Fabula, dijelovi fabule, poglavlja
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i imenovati dijelove fabule (uvod, zaplet, vrhunac, rasplet radnje); uočiti poglavlje u dječjem romanu.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje dijelove fabule.
DOVOLJAN	Zna reći tko, što, gdje, kada i nabrojati likove. Imenuje dijelove fabule, ponavlja na poznatom primjeru.
DOBAR	Uočava, razlikuje i označava dijelove fabule. Uočava poglavlje u dječjem romanu.

VRLO DOBAR	Razumije i raščlanjuje fabulu na kompozicijske dijelove. Objašnjava njihovu ulogu.
ODLIČAN	Raspravlja o fabuli i kompoziciji. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razlike između elemenata fabule.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	NAČINI PRIPOVIJEDANJA
KLJUČNI POJMOVI	Pripovjedač u prvoj i trećoj osobi, pripovijedanje, opisivanje, dijalog
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati pripovijedanje u 1. i 3. osobi; uočiti odnos pripovjedača u 1. i 3. osobi prema pripovijedanome - oprimjeriti ga navodima iz teksta; razlikovati dijelove teksta koji iznose tijek radnje, opisivanje i dijalog.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje načine pripovijedanja, dijelove teksta koje iznose tijek radnje, opisivanje i dijalog ni pripovjedača u 1. i 3. osobi
DOVOLJAN	Zapamti i ispriča neke od ključnih pojmova. Prepoznaje pripovjedača u 1. osobi
DOBAR	Razumije ključne pojmove i imenuje ih. Uočava odnos pripovjedača u 1. i 3. osobi prema pripovijedanome - oprimjerava ga navodima iz teksta.
VRLO DOBAR	Pokazuje primjere ključnih pojmova, zaključuje o uporabi opisa i dijaloga. Razlikuje dijelove teksta koji iznose tijek radnje, opisivanje i dijalog.
ODLIČAN	Kreativno piše. Pravilno upotrebljava svaki od ključnih pojmova. Primjenjuje znanje o načinima pripovijedanja na novim primjerima. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razliku između načina pripovijedanja.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	KNJIŽEVNOST
KLJUČNI POJMOVI	Književnost, književni rod, književna vrsta
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati književne rodove s obzirom na vanjski oblik (proza, lirika, drama).
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje književne rodove i vrste.
DOVOLJAN	Prepoznaje književne rodove s obzirom na vanjski oblik. Prepoznaje književne vrste.
DOBAR	Razlikuje književne rodove i vrste na ponuđenim primjerima.
VRLO DOBAR	Razumije pojam književnosti, navodi razlikovna obilježja između

	književnih rodova i vrsta i objašnjava njihova obilježja.
ODLIČAN	Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima. Objašnjava i primjenjuje pojmove književnih rodova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	OBILJEŽJA PRIPOVJEDNOG TEKSTA
KLJUČNI POJMOVI	Pripovijedanje, događaj ili radnja, osnovna misao, proza
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji; uočiti osnovnu misao pripovjednoga teksta.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje obilježja pripovjednog teksta. Ne prepoznaje temu i osnovnu misao.
DOVOLJAN	Prepoznaje neke od ključnih pojmova. Uočava da pripovjedni tekst pripovijeda o radnji;
DOBAR	Razlikuje ključne pojmove u zadanom tekstu. Uočava osnovnu misao pripovjednog teksta.
VRLO DOBAR	Razumije, tumači ključne pojmove u zadanom tekstu. Raščlanjuje radnju prema redoslijedu događanja.
ODLIČAN	Zaključuje, uspoređuje, navodi primjere ključnih pojmova iz obrađenih tekstova. Komentira i objašnjava osnovnu misao. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	PRENESENO ZNAČENJE U KNJIŽEVNOM DJELU
KLJUČNI POJMOVI	Preneseno značenje, pjesnička slika, poslovice, zagonetka
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Zamijetiti preneseno značenje iskazano personifikacijom i pjesničkom slikom u književnim djelima.
NEDOVOLJAN	Ne zamjećuje preneseno značenje u književnim djelu.
DOVOLJAN	Prepoznaje preneseno značenje iskazano pjesničkim slikama i personifikacijom.
DOBAR	Tumači i uočava ključne pojmove. Prikuplja poslovice i zagonetke.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava preneseno značenje. Prikuplja poslovice i zagonetke, interpretira.

ODLIČAN	Komentira, razlikuje preneseno značenje. Razlikuje poslovice i zagonetke i interpretira ih. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima, i objašnjava razliku između osnovnog i prenesenog značenja riječi.
----------------	---

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	LIRSKO PJESNIŠTVO
KLJUČNI POJMOVI	Lirska pjesma, motiv, vezani i slobodni stih, naziv stiha prema broju slogova
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja lirske pjesme; prepoznati i imenovati motive i temu; prepoznati i razlikovati vezani od slobodnoga stiha; imenovati vezani stih prema broju slogova; uočiti ritam u vezanome i slobodnome stihu.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje ključne pojmove.
DOVOLJAN	Prisjeća se i imenuje neke od ključnih pojmova; pojedinih obilježja lirske pjesme, motiva
DOBAR	Uočava i označava ključne pojmove. Prepoznaje i razlikuje vezani i slobodni stih. Određuje vrstu stiha prema broju slogova. Navodi poznate primjere.
VRLO DOBAR	Razumije, raščlanjuje ključne pojmove na tekstu. Obilježja lirske pjesme, motiva, vezanoga i slobodnog stiha.
ODLIČAN	Uspoređuje, povezuje i zaključuje o ključnim pojmovima. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima. Uočava ritam u vezanome i slobodnom stihu. Analizira lirsku pjesmu primjenjujući znanja.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	LIK U KNJIŽEVNOM DJELU
KLJUČNI POJMOVI	Karakterizacija lika govorom i postupcima.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i imenovati osobine lika u proznome i dramskome djelu; oprimeriti govornu i etičku karakterizaciju navodima iz teksta.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje osobine lika u proznome i dramskome djelu.
DOVOLJAN	Prepoznaje lik i osnovne osobine.
DOBAR	Opisuje lik prema zadanoj karakterizaciji, njegovim postupcima i govoru.
VRLO DOBAR	Opisuje i tumači karakteristike lika. Razlikuje etičku i govornu karakterizaciju lika

ODLIČAN	Samostalno karakterizira lik, uspoređuje primjere, komentira i raspravlja o postupcima likova. Oblikuje svoje stajalište i prosudbe, samostalno oprimjerava, kreativno piše.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	PUSTOLOVNI ROMAN
KLJUČNI POJMOVI	Pustolovni roman
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja pustolovnoga romana; odrediti dijelove fabule; okarakterizirati lik (etički, govorno) i odnose među likovima.
NEDOVOLJAN	Ne uočava obilježja pustolovnog romana.
DOVOLJAN	Definira pustolovni roman, navodi poznati primjer.
DOBAR	Definira i djelomično analizira osobine pustolovnog romana. Prepoznaje i imenuje dijelove fabule. Uočava odnose među likovima.
VRLO DOBAR	Razumije što je pustolovni roman, objašnjava njegove osobine. Etički i govorno karakterizira lik. Uočava razliku.
ODLIČAN	Komentira osobine pustolovnog romana, uspoređuje. Objašnjava odnose među likovima. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	STILSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA
KLJUČNI POJMOVI	Onomatopeja, kontrast, epitet poredba
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i imenovati stilska sredstva u poetskome i pripovjednome tekstu; razlikovati epitet od pridjeva.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne imenuje stilska izražajna sredstva.
DOVOLJAN	Definira i prisjeća se primjera. Prepoznaje epitet, onomatopeju, kontrast.
DOBAR	Razumije ulogu onomatopeje. Definira i uočava primjere u tekstu. Razlikuje epitet od pridjeva.
VRLO DOBAR	Samostalno oprimjeruje navedena izražajna sredstva. Definira, primjenjuje znanje i analizira primjere.
ODLIČAN	Definira, analizira, zaključuje, Upotpunjuje znanje samostalnim

	primjerima i i primjenjuje ih u govoru i pismu, kreativno stvara.
--	---

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	TEMATSKA I VRSTOVNA PODJELA LIRSKIH PJESAMA
KLJUČNI POJMOVI	Domoljubna, pejzažna, ljubavna, himna , haiku
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati domoljubnu, pejzažnu i ljubavnu pjesmu s obzirom na temu I glavnu misao pjesme; hrvatska himna; uočiti obilježja himne, uočiti obilježja haiku pjesme.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje i ne imenuje vrste lirskih pjesama.
DOVOLJAN	Imenuje vrste lirskih pjesama s obzirom na temu i osnovnu misao.
DOBAR	Definira vrste i uočava na primjerima koji su obrađeni.Uočava obilježja hrvatske himne.
VRLO DOBAR	Razlikuje, zaključuje i određuje vrstu pjesme.Uočava i objašnjava obilježja himne i haiku pjesme.
ODLIČAN	Analizira pojedine pjesme prema vrsti. Objašnjava temu i glavnu misao.Kreativno stvara. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	DRAMSKI TEKSTOVI
KLJUČNI POJMOVI	Tekst za izvođenje na pozornici, dijalog, monolog, didaskalije
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja teksta namijenjena izvođenju na pozornici; razlikovati dijalog od monologa.
NEDOVOLJAN	Ne uočava obilježja dramskog teksta.
DOVOLJAN	Prisjeća se, ponavlja poznato o ključnim pojmovima.prepoznaje dramski tekst i nabraja njegova obilježja.
DOBAR	Razlikuje ključne pojmove (dijalog i monolog), uočava didaskalije. Navodi primjere.
VRLO DOBAR	Izdvaja pojmove, oprimjeruje. Zaključuje, komentira, objašnjava ključne pojmove.

ODLIČAN	Samostalno kreativno piše dramski tekst (igrokaz) Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SUBJEKTIVNO I OBJEKTIVNO IZNOŠENJE DOGAĐAJA
KLJUČNI POJMOVI	Subjektivno i objektivno pripovijedanje
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i razlikovati subjektivno i objektivno pripovijedanje; subjektivno I objektivno iznositi događaje (usmeno i pisano).
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam subjektivnog i objektivnog pripovijedanja.
DOVOLJAN	Prepoznaje i razlikuje subjektivno i objektivno iznošenje događaja.
DOBAR	Subjektivno i objektivno iznosi događaje prema planu.
VRLO DOBAR	Razumije subjektivno i objektivno iznošenje događaja i pripovijeda riječima.
ODLIČAN	Stvaralački opisuje i iznosi događaje te ih uspoređuje, samostalno navodi primjere. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razliku između subjektivnog i objektivnog iznošenja događaja.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SUBJEKTIVNO I OBJEKTIVNO OPISIVANJE OSOBE
KLJUČNI POJMOVI	Opis, subjektivni opis osobe
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati subjektivni od objektivnoga opisa osobe; stvarati subjektivni opis osobe (usmeni i pisani).
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razumije pojam subjektivnog i objektivnog opisa osobe.
DOVOLJAN	Prepoznaje subjektivni i objektivni opis osobe. Razlikuje pojmove na primjeru.
DOBAR	Nabraja obilježja subjektivnog i objektivnog opisa osobe.

	Subjektivno i objektivno opisuje osobu i pri tome se uglavnom pravilno izražava..
VRLO DOBAR	Razumije i primjenjuje uspješno subjektivno i objektivno opisivanje osobe (usmeno i pisano).
ODLIČAN	Kreativno i uspješno opisuje, samostalno preoblikuje objektivan u subjektivan opis i obrnuto.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PRIPOVIJEDANJE U PRVOJ I TREĆOJ OSOBI
KLJUČNI POJMOVI	Pripovijedanje u prvoj osobi, pripovijedanje u trećoj osobi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi prema sudjelovanju u događaju; pripovijedati o nekome događaju kao sudionik (prva osoba) i nesudionik (treća osoba).
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi prema sudjelovanju u događaju.
DOVOLJAN	Prepoznaje i razlikuje pripovijedanje u prvoj i trećoj osobi prema sudjelovanju u događaju. Uz učiteljevu pomoć pripovijeda u 1. i 3. osobi.
DOBAR	Imenuje prvu i treću osobu pripovijedanja. Pripovijeda u prvoj osobi (kao sudionik) i u trećoj osobi (kao nesudionik)
VRLO DOBAR	Razumije, zaključuje, objašnjava prvu i treću osobu. S lakoćom pripovijeda, uglavnom se pravilno izražava u prvoj i trećoj osobi.
ODLIČAN	Preoblikuje, upotpunjuje i kreativno pripovijeda u prvoj i trećoj osobi. Uspješno pripovijeda u 1. i 3. osobi poštujući pravila izražavanja za 1. i 3. osobu (ne ponavlja učestalo zamjenicu ja, on, tj. mi, oni) Uotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razliku između pripovijedanja u prvoj i trećoj osobi.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	STVARALAČKO PREPRIČAVANJE
KLJUČNI POJMOVI	Prepričavanje, uvođenje novih elemenata u pripovijedanje (događaj, lik)
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepričavati izmijenjene ili dopunjene priče uvodeći novi događaj i likove.
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam stvaralačkog prepričavanja.
DOVOLJAN	Prepoznaje i razumije pojam stvaralačkog prepričavanja. Uz učiteljevu pomoć prepričava stvaralački uvodeći novi događaj ili lik.
DOBAR	Samostalno stvaralački prepričava događaj bez određenog plana, ali uz

	primjenu nekih detalja.
VRLO DOBAR	Primjenjuje naučeno u prepričavanju, mijenja lik i događaj, trudi se obogatiti rječnik. Uglavnom poštuje slovnička i pravopisna pravila.
ODLIČAN	Stvaralački prepričava događaj uvodeći nove likove koji pokreću radnju ili događaj koji stvara obrat u fabuli, mijenjajući kut gledanja. Rječnik upotpunjuje novim izrazima.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PISANJE VELIKOG POČETNOG SLOVA
KLJUČNI POJMOVI	Veliko početno slovo u nazivima planeta, kontinenta, oceana, država, zemalja, naroda i naseljenih mjesta (zavičaj)
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Primjenjivati pravopisnu normu u pisanju velikoga početnoga slova u nazivima planeta, kontinenta, oceana, država, zemalja, naroda i zavičajnih mjesta s obzirom na zavičajnu pripadnost i najčešćih primjera.
NEDOVOLJAN	Ne definira i ne primjenjuje pravopisnu normu u pisanju velikoga slova u nazivima planeta, kontinenta, oceana, država, zemalja i naroda.
DOVOLJAN	Definira pravila i djelomično ih, uz učiteljevu pomoć, primjenjuje u jednostavnijim i poznatim primjerima.
DOBAR	Razumije pravopisnu normu i većinom ju uspješno samostalno primjenjuje na poznatim i lakšim primjerima.
VRLO DOBAR	Razumije pravila i primjenjuje ih na velikom broju primjera. Primjenjuje pravopisnu normu pri pisanju velikoga početnoga slova u nazivima zavičajnih mjesta s obzirom na zavičajnu pripadnost.
ODLIČAN	U potpunosti primjenjuje pravila pisanja velikog slova. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava normu.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PISANJE I IZGOVOR PRIJEDLOGA , PRILOGA, VEZNIKA I ČESTICA
KLJUČNI POJMOVI	Prijedlozi <i>k(a), s(a)</i> ; prijedlozi <i>na, o, po, pri</i> u uz lokativ i akuzativ; priloge <i>gdje, kamo, kuda, čestica put</i>
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno rabiti prijedloge <i>k/ka</i> ispred riječi koje počinju sa <i>k</i> i <i>g</i> ili suglasničkim skupom koji završava sa <i>k</i> i <i>g</i> (<i>ka školi, ka zgradi</i>), <i>s(a)</i> (<i>sa mnom</i>) u govoru i pismu; prepoznavati i razlikovati akuzativ i lokativ (<i>na, o, pri, u</i>); pravilno rabiti i razlikovati priloge <i>gdje, kamo, kuda</i> u govoru i pismu; pisati česticu <i>put</i> uz redne brojeve.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje oblike prijedloga i priloga u govoru i pismu.

DOVOLJAN	Prepoznaje i definira prijedloge, priloge, veznike i čestice. Uglavnom pravilno upotrebljava prijedloge k/a i s /a u govoru i pismu.
DOBAR	Pravilno upotrebljava prijedloge k/a i s /a u govoru i pismu. Djelomišno prepoznaje akuzativ i lokativ s istim prijedlozima.
VRLO DOBAR	Razlikuje akuzativ i lokativ uz prijedloge. Primjenjuje u govoru i pismu.
ODLIČAN	Pravilno rabi i razlikuje priloge gdje, kamo, kuda u govoru i pismu. Pravilno rabi prijedloge k i s i česticu put uz redne brojeve. Oprimjeruje i objašnjava pravila uz primjere.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	IZGOVOR I PISANJE RIJEČI S GLASOVIMA IJE I JE (UMANJENICE I KOMPARATIV)
KLJUČNI POJMOVI	Glasovi ije/je
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Slušno razlikovati, pravilno izgovarati i pisati umanjenice i komparative s obzirom na glasove <i>ije/je</i> ; služiti se pravopisom.
NEDOVOLJAN	Slušno ne razlikuje i pravilno ne izgovara i ne piše umanjenice i komparative s obzirom na glasove <i>ije /je</i> .
DOVOLJAN	Prepoznaje i uglavnom razlikuje, pravilno izgovara i piše umanjenice i komparative s obzirom na glasove <i>ije/je</i> uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Samostalno uspijeva pravilno izgovarati i pisati komparative i umanjenice s glasovima <i>ije/je</i> uz manje pogreške. Ponekad se služi pravopisom.
VRLO DOBAR	Pravilno izgovara i piše komparativ i umanjenice. Često se služi pravopisom. Samostalno izgovara primjere.
ODLIČAN	Pravilno izgovara i piše komparativ i umanjenice s glasovima <i>ije/ je</i> , povezuje i istražuje u pravopisu. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SLUŠANJE I INTERPRETATIVNO ČITANJE KNJIŽEVNIH TEKSTOVA
KLJUČNI POJMOVI	Interpretativno čitanje lirskih, pripovjednih i dramskih tekstova.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Slušno razlikovati, pravilno izgovarati i pisati riječi u kojima su provedene glasovne promjene; služiti se pravopisom.
NEDOVOLJAN	Ne izražava doživljaj književnoumjetničkog teksta prikladnim interpretativnim čitanjem..
DOVOLJAN	Čita s teškoćama, ne primjenjuje govorne vrjednute.
DOBAR	Čita interpretativno različite tekstove s više ili manje

	pogrješka. Zamjećuje razlike u doživljaju književnoumjetničkoga teksta s obzirom na govornu interpretaciju. Ponekad se služi pravopisom.
VRLO DOBAR	Interpretativno čita tekst poštujući govorne vrijednote. Često se služi pravopisom.
ODLIČAN	Čita interpretativno s lakoćom. Izražava doživljaj teksta primjerenim interpretativnim čitanjem. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SLUŠANJE KNJIŽEVNIH I NEKNJIŽEVNIH TEKSTOVA
KLJUČNI POJMOVI	Književni i neknjiževni tekstovi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati književne i neknjiževne tekstove na temelju slušnoga primanja (receptije); zamjećivati ulogu pridjeva i imenica te slikovitih izraza u tekstu.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje književni i neknjiževni tekst na temelju slušnoga primanja.
DOVOLJAN	Razlikuje književni od neknjiževnoga teksta na temelju slušnoga primanja (receptije).
DOBAR	Poznaje obilježja književnog i neknjiževnog teksta. Zamjećuje slikovite izraze u tekstu.
VRLO DOBAR	Zamjećuje ulogu stilskih sredstava u književnom tekstu i objektivnost u neknjiževnom. Zamjećuje ulogu pridjeva i imenica u tekstu.
ODLIČAN	Interpretira književni tekst, komentira neknjiževni tekst. Objašnjava službu slikovitih izraza na temelju slušnoga primanja.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	REČENIČNI ZNAKOVI
KLJUČNI POJMOVI	Zarez ispred veznika, zarez iza usklika i riječi u vokativu
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pisati veznike <i>a</i> i <i>ali</i> u rečenicama u skladu s pravopisom; pisati zarez iza usklika na početku rečenice; pisati zarez iza riječi u vokativu.
NEDOVOLJAN	Ne piše zareze ispred veznika <i>a</i> , <i>ali</i> , <i>i</i> iza usklika i vokativa.
DOVOLJAN	Prepoznaje veznike i usklike u rečenici ispred kojih ide zarez. Uz učiteljevu pomoć piše zarez iza usklika i vokativa i ispred veznika <i>a</i> , <i>ali</i> .
DOBAR	Piše veznike i usklike u skladu s pravopisom i s manjim pogrješkama. Uočava suprotnost u rečenicama s veznicima <i>a</i> , <i>ali</i> koja se odjeljuje zarezom. Ponekad se služi pravopisom.

VRLO DOBAR	Pozna je i primjenjuje pravopisne znakove, piše veznike i usklive pravilno. Uočava obilježja vokativa i usklika kao zasebnih rečenica koje se odjeljuju zarezom. Često se služi pravopisom.
ODLIČAN	Bez pogreške koristi naučena pravopisna pravila. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	MEDIJI
KLJUČNI POJMOVI	Medij - prijenosnik poruke, vrste medija.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Osvijestiti postojanje različitih vrsta medija; navesti primjer za priopćajni proces (pošiljatelj - poruka - medij - primatelj -sporazumijevanje) u jednome od medija.
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam medija
DOVOLJAN	Definira pojam medija, nabraja vrste medija.
DOBAR	Razunije cilj postojanja različitih vrsta medija. Navodi primjer za priopćajni proces (pošiljatelj - poruka - medij - primatelj -sporazumijevanje) u jednome od medija.
VRLO DOBAR	Tumači važnost medija u suvremenome životu. Prikazuje zastupljenost medija u vlastitome životu.
ODLIČAN	Istražuje zastupljenost određene vrste medija u suvremenom životu. Uspoređuje obradbu iste informacije u različitim medijima. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	ANIMIRANI FILM
KLJUČNI POJMOVI	Crtež ili predmet u pokretu
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati osnovna obilježja animiranoga filma; razlikovati crtani film od lutkarskoga filma.
NEDOVOLJAN	Ne imenuje niti prepoznaje vrste niti obilježja animiranog filma.
DOVOLJAN	Prisjeća se znanja o filmu, prepoznaje animirani film. Nabraja vrste animiranoga filma.

DOBAR	Razlikuje vrste animiranog filma. Nabraja osnovna obilježja animiranoga filma. Razlikuje crtani od lutkarskoga filma.
VRLO DOBAR	Razumije i tumači razliku između crteža, animacije i lutke. U tom smjeru analizira neke animirane filmove.
ODLIČAN	Uspoređuje , prosuđuje o vrstama animiranog filma. Interpretira odabrani film. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima. Komentira odgledani animirani film. Navodi primjere (naslove) filmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SLUŠANJE, IZGOVOR I PISANJE RIJEČI S PROVEDENIM GLASOVNIM PROMJENAMA
KLJUČNI POJMOVI	Riječ, glasovne promjene, pravopis.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Slušno razlikovati, pravilno izgovarati i pisati riječi u kojima su provedene glasovne promjene; služiti se pravopisom.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje, ne izgovara i ne piše riječi s glasovnim promjenama.
DOVOLJAN	Prepoznaje riječi u kojima se dogodila glasovna promjena. Piše ih s pogreškama.
DOBAR	Nabraja, uočava glasovne promjene, točno piše. Ponekad se služi pravopisom.
VRLO DOBAR	Prikladno primjenjuje riječi s provedenim glasovnim promjenama u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Objašnjava ih. Često se služi pravopisom.
ODLIČAN	Primjenjuje bez pogrešaka pravopisna pravila, zna razliku među glasovnim promjenama. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	FILMSKI RODOVI
KLJUČNI POJMOVI	Dokumentarni, animirani i igrani film
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i razlikovati filmske rodove.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje i ne imenuje filmske rodove.
DOVOLJAN	Ponavlja što zna o filmu. Nabraja i definira filmske rodove.
DOBAR	Uočava i nabraja razlike između filmskih rodova. Navodi neke primjere.

VRLO DOBAR	Samostalno tumači obilježja filmskih rodova i navodi primjere. Predlaže teme za dokumentarni, igrani i animirani film.
ODLIČAN	Analizira filmove koje poznaje, samostalno im određuje rod i obilježja roda. Istražuje zastupljenost filmskih rodova u televizijskim programima. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razliku između filmskih rodova.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	TISAK
KLJUČNI POJMOVI	Vrste tiska
	Prepoznati i razlikovati vrste tiska.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje vrste tiska.
DOVOLJAN	Prepoznaje, nabraja, imenuje i definira vrste tiska.
DOBAR	Opisuje, oprimjeruje i razlikuje vrste tiska.
VRLO DOBAR	Zna obilježja različitih vrsta tiska i o povijesti tiska. Uspoređuje različite vrste tiska i razumije osobitosti svake od njih.
ODLIČAN	Samostalno izlaže o tisku i medijima. Navodi primjere tiska i komentira sadržaj tiskovina. Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razliku između različitih obilježja tiska.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	KAZALIŠTE
KLJUČNI POJMOVI	Kazališna izražajna sredstva : govor, gluma, scenografija, kostimografija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti suprotstavljene likove, prepoznati kazališna izražajna sredstva u predstavi: scenografiju, kostimografiju, rasvjetu.
NEDOVOLJAN	Ne imenuje kazališna izražajna sredstva.
DOVOLJAN	Definira što je kazalište, nabraja kazališna izražajna sredstva.
DOBAR	Nabraja i razlikuje kazališna izražajna sredstva. Uočava važnost kazališnih izražajnih sredstava u predstavi.

VRLO DOBAR	Tumači uloge djelatnika kazališta. Određuje likove kao pokretače radnje. Opisuje kazališna izražajna sredstva u odgledanoj predstavi.
ODLIČAN	Samostalno govori o kazalištu, ulogama, djelatnicima u kazalištu. Razumije i analizira kazališne predstave . Primjenjuje znanja o kazališnoj scenografiji, rasvjeti i kazališnim izražajnim sredstvima u razredu (dramatizaciju) Upotpunjuje znanje samostalnim primjerima i objašnjava razliku između kazališnih izražajnih sredstava.

Ružica Jureta – Mrganić prema: Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u Hrvatskome jeziku, Vesna Bjedov i suradnice, ŠK, 2010 Zagreb

HRVATSKI JEZIK
MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKOVA USPJEHA
U ŠESTOME RAZREDU
Učitelji: Zdenka Bogović i Dubravko Bartulac

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VRSTE ZAMJENICA
KLJUČNI POJMOVI	Vrste zamjenica, osobne zamjenice, posvojne zamjenice, povratna i povratno posvojna zamjenica, pokazne zamjenice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati i pravilno rabiti posvojne, povratne, povratno-posvojne i pokazne zamjenice u svim oblicima; sklanjati osobne zamjenice.
NEDOVOLJAN	Ne nabraja vrste zamjenica, na zapamćuje obilježja, podjele, definicije.
DOVOLJAN	Nabraja vrste zamjenica, nabraja osobne, posvojne i druge vrste zamjenica
DOBAR	Uočava vrste zamjenica. Većinom ih razlikuje (osobne, posvojne i pokazne).
VRLO DOBAR	Sklanja osobne zamjenice, pravilno ih rabi.
ODLIČAN	Učenik objašnjava i razlikuje zamjenice. Samostalno prosuđuje, analizira i povezuje vrste zamjenica i sklonidbu osobnih. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike među zamjenicama.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	GLAGOLI PO PREDMETU RADNJE
KLJUČNI POJMOVI	Prijelazni i neprijelazni, povratni glagoli
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati glagole po predmetu radnje (tj. po imenskoj riječi u akuzativu); razlikovati prijelazne i neprijelazne glagole; prepoznavati povratne glagole; rabiti glagole po predmetu radnje u skladu s normom.
NEDOVOLJAN	Ne povezuje pojam glagola s pojmom predmeta radnje.
DOVOLJAN	Nabraja glagole po predmetu radnje. Prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
DOBAR	Razlikuje glagole po predmetu radnje.

VRLO DOBAR	Rabi glagole u skladu s normom. Objašnjava definicije.
ODLIČAN	Objašnjava razlike između glagola na primjerima. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima glagola. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	GLAGOLI PO VIDU
KLJUČNI POJMOVI	Glagolski vid, svršeni i nesvršeni vid
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati svršene i nesvršene glagole; uočavati i razlikovati najčešće vidske parove.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje glagole po vidu.
DOVOLJAN	Imenuje glagole po vidu.
DOBAR	Razlikuje glagole po vidu, prepoznaje ih na jednostavnim primjerima.
VRLO DOBAR	Tumači glagole po vidu, uočava razlike u značenju.
ODLIČAN	Preoblikuje glagolski vid (svršeni u nesvršeni i obratno). Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike među glagolima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	INFINITIV
KLJUČNI POJMOVI	Temeljni glagolski oblik, infinitivna osnova i nastavak neodređenost glagolskog oblika, infinitive u ulozi subjekta, dio predikata
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati infinitiv i njegove završetke; razumjeti ulogu infinitiva u tvorbi glagolskih oblika; razumjeti ulogu infinitiva u dopuni glagola.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje infinitiv.
DOVOLJAN	Prepoznaje infinitiv i razlikuje infinitivne nastavke.
DOBAR	Uočava infinitiv u tekstu, razumije ulogu infinitiva.

VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava infinitivnu osnovu i nastavak. Prepoznaje infinitiv u drugim glagolskim oblicima.
ODLIČAN	Razumije ulogu infinitiva u dopuni glagola. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	GLAGOLSKI PRIDJEVI I GLAGOLSKA IMENICA
KLJUČNI POJMOVI	Glagolski pridjevi i glagolske imenice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati i tvoriti glagolske pridjeve; razlikovati i pravilno rabiti radni i trpni pridjev; prepoznavati glagolske imenice sa završetkom <i>-nje</i> ; razlikovati i pravilno rabiti infinitiv i glagolsku imenicu.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glagolske pridjeve i glagolske imenice.
DOVOLJAN	Imenuje vrste glagolskih pridjeva. Prepoznaje glagolsku imenicu.
DOBAR	Razlikuje glagolski pridjev radni od glagolskoga pridjeva trpnoga i glagolsku imenicu.
VRLO DOBAR	Razumije tvorbu i tvori glagolski pridjev radni i glagolski pridjev trpni i glagolsku imenicu.
ODLIČAN	Pravilno rabi infinitiv i glagolsku imenicu (na <i>-nje</i>).samostalno ih tvori. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između glagolskih pridjeva i glagolskih imenica.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE SADAŠNJOSTI PREZENTOM
KLJUČNI POJMOVI	Prezent, sprezanje (konjugacija), prezent pomoćnih glagola.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati prezent, razumjeti njegovo osnovno značenje; sprežati glagole u prezentu prema morfološkim obilježjima (osoba i broj); usvojiti prezent pomoćnih glagola; prikladno rabiti prezent u govorenju i pisanju.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik.
DOVOLJAN	Prepoznaje prezent kao jednostavan glagolski oblik. Spreže nesvršene glagole u prezentu.
DOBAR	Spreže pomoćne glagole i ostale glagole. Razumije značenje prezenta.

VRLO DOBAR	Pravilno spreže svršeni prezent. Navodi primjere.
ODLIČAN	Uočava i objašnjava morfološka obilježja: osobu i broj. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE PROŠLOSTI PERFEKTOM
KLJUČNI POJMOVI	Prefekt, krnji perfekt
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati perfekt, razumjeti njegovo osnovno značenje, vladati oblicima perfekta pomoćnih glagola; prikladno rabiti perfekt u govorenju i pisanju; razlikovati prezent i perfekt u govorenju i pisanju.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje perfekt i ne spreže glagole.
DOVOLJAN	Prepoznaje perfekt i ne spreže glagole. definira krnji perfekt.
DOBAR	Prikladno rabi perfekt u govorenju i pisanju. Razumije njegovo osnovno značenje.
VRLO DOBAR	Razlikuje perfekt i prezent u govorenju i pisanju. Vlada oblicima perfekta pomoćnih glagola.
ODLIČAN	Objašnjava tvorbu složenoga glagolskoga oblika i razlikuje ga od jednostavnoga (prezenta). Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između vrsta perfekta.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE PROŠLOSTI AORISTOM, IMPERFEKTOM I PLUSKVAMPERFEKTOM
KLJUČNI POJMOVI	Aorist, imperfekt, pluskvamperfekt
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati aorist i imperfekt kao jednostavne glagolske oblike; prepoznati pluskvamperfekt kao složeni glagolski oblik; razumjeti njihovo osnovno značenje; usvojiti aorist i imperfekt pomoćnoga glagola <i>biti</i> ; prepoznavati aorist i imperfekt pomoćnoga glagola <i>htjeti</i> ; moći zamjenjivati aorist, imperfekt i pluskvamperfekt perfektom; moći proizvoditi oblike glagola koji se u aoristu, imperfektu i pluskvamperfektu najčešće rabe.
NEDOVOLJAN	Ne nabraja prošla glagolska vremena.
DOVOLJAN	Nabraja prošla glagolska vremena. Definira ih. Razlikuje jednostavne od složenih glagolskih oblika.
DOBAR	Pravilno rabi aorist pomoćnoga glagola <i>biti</i> . Razlikuje aorist i imperfekt.

	Razumije njihovo osnovno značenje..
VRLO DOBAR	Prepoznaje i razlikuje prošle glagolske oblike po tvorbi i po vidu.
ODLIČAN	Oprimjeruje glagolske oblike, objašnjava na primjerima značenje glagolskih vremena.Zamjenjuje navedena glagolska vremena perfektom. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE BUDUĆNOSTI FUTUROM
KLJUČNI POJMOVI	Futur, futur I. ,futur II.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati, razlikovati, pravilno pisati i izgovarati futur prvi i drugi; razumijevati njihova značenja i tvorbe; samostalno sprežati glagole u futuru prvome; zamjenjivati futur drugi svršenim prezentom; preoblikovati prezent u oba futura.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje futur. Ne razlikuje futur prvi od futura drugoga.
DOVOLJAN	Prepoznaje futur. Definiira futur prvi i futur drugi.
DOBAR	Pravilno piše i izgovara futur prvi. Razumije njegovo značenje.
VRLO DOBAR	Razumije tvorbu futura i uočava razliku. Zna preoblikovati prezent u oba futura.
ODLIČAN	Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE ZAPOVIJEDI I MOLBE IMPERATIVOM
KLJUČNI POJMOVI	Izricanje zapovijedi i molbe imperativom, glagolski načini, imperativ
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati imperativ kao glagolski način, razumjeti njegovo značenje, razumjeti njegovu tvorbu; iskazivati zapovijed i molbu imperativom; prepoznati imperativ u rečenici; razlikovati istoobličnice imperativa i prezenta u rečenici.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje glagolski način - imperativ.
DOVOLJAN	Prepoznaje glagolski način - imperativ. Iskazuje zapovijed i molbu imperativom.
DOBAR	Razumije značenje imperativa.
VRLO DOBAR	Uočava imperativ i razumije njegovu tvorbu.

ODLIČAN	Razlikuje prezent od imperativa u 1. os. mn. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE ŽELJE KONDICIONALOM
KLJUČNI POJMOVI	Izricanje želje kondicionalom, kondicional I, kondicional II.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i razlikovati kondicional prvi i drugi te njihovu tvorbu; pravilno rabiti kondicional prvi u govorenju i pisanju za izricanje želje i molbe.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje kondicional.
DOVOLJAN	Prepoznaje kondicional i definira ga.
DOBAR	Razlikuje glagolske načine. Razumije značenje kondicionala. Služi se kondicionalom prvim.
VRLO DOBAR	Prepoznaje tvorbu kondicionala prvoga i drugoga. Pravilno rabi kondicional prvi u govorenju i pisanju.
ODLIČAN	Raščlanjuje i objašnjava razliku u glagolskim načinima. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike među kondicionalima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VRSTE PREDIKATA
KLJUČNI POJMOVI	Vrste predikata: glagolski i imenski
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati imenski predikat; prepoznati imenski predikat u različitim glagolskim oblicima; razlikovati imenski od glagolskoga predikata.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje predikat. Ne razlikuje vrste.
DOVOLJAN	Imenuje vrste predikata. Definira glagolski predikat.
DOBAR	Prepoznaje glagolski i imenski predikat. Razumije značenje glagolskog predikata i tvorbu.
VRLO DOBAR	Razlikuje tvorbu imenskoga i glagolskoga predikata. Navodi primjere.

ODLIČAN	Samostalno tvori imenski i glagolski predikat, analizira i objašnjava njihovu tvorbu. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike među predikatima.
----------------	--

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	REČENIČNI I PRAVOPISNI ZNAKOVI
KLJUČNI POJMOVI	Rečenični i pravopisni znakovi: trotočje, izostavnik, crtica, zagrada
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati trotočje, zagrade u tekstu kao rečenične znakove i crticu kao pravopisni znak; razumjeti njihovu uporabu; pravilno pisati trotočje, izostavnik, crticu, zagrade i znati ih ostvariti u čitanju; pravilno pisati veliko i malo slovo iza razgodaka.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne nabraja rečenične i pravopisne znakove.
DOVOLJAN	Prepoznaje i ne nabraja rečenične i pravopisne znakove.
DOBAR	Razumije uporabu pravopisnih znakova.
VRLO DOBAR	Pravilno rabi dvotočje, trotočje, crticu, izostavnik i zagradu. Ostvaruje ih i u čitanju
ODLIČAN	Objašnjava značenje znakova, njihovu ulogu u govorenju i pisanju. Pravilno piše veliko i malo slovo iza razgodaka. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike među rečeničnim znakovima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VELIKO POČETNO SLOVO
KLJUČNI POJMOVI	Veliko početno slovo u imenima pokrajina i krajeva, dijelova naselja, trgova i ulica
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno pisati veliko početno slovo u višečlanim imenima pokrajina i krajeva te dijelova naselja (gradske četvrti, dijelovi sela, trgova, ulice, parkovi...); samostalno se koristiti pravopisom u pisanju velikoga početnoga slova.
NEDOVOLJAN	Ne piše pravilno, ne poznaje pravilo o pisanju višečlanih naziva.
DOVOLJAN	Definira pravila o pisanju velikoga slova u višečlanim nazivima. Pravilno piše uz učiteljevu pomoć.
DOBAR	Razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima. Navodi najtipičnije primjere.

VRLO DOBAR	Samostalno se koristi pravopisom u pisanju velikoga slova.
ODLIČAN	Objašnjava pravila i razlikuje pisanje velikoga početnoga slova u višečlanim nazivima od pisanja jednočlanih naziva. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	POČETCI HRVATSKE PISMENOSTI
KLJUČNI POJMOVI	Hrvatska pisma, latinica, glagoljica, ćirilica, Bašćanska ploča, prvotisak
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati latinicu, glagoljicu, ćirilicu i znati osnovne podatke o njima; prepoznati pismo kojim je pisan tekst; znati ime i osnovne podatke o Bašćanskoj ploči, prvoj hrvatskoj tiskanoj knjizi i jednome spomeniku na svakome pismu; imenovati i prepoznati najvažnije spomenike u svojem zavičaju, znati važne povijesne podatke o njima.
NEDOVOLJAN	Ne poznaje hrvatska pisma. Ne zna podatke o Bašćanskoj ploči.
DOVOLJAN	Nabraja hrvatska pisma i prepoznaje ih. Razumije pojam prvotiska, Pozna je osnovne podatke o Bašćanskoj ploči.
DOBAR	Navodi osnovne podatke o hrvatskim pismima, Bašćanskoj ploči i Prvotisku.
VRLO DOBAR	Navodi spomenike na svakome pismu.
ODLIČAN	Imenuje i prepoznaje najvažnije spomenike u svome zavičaju. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između hrvatskih pisama. Zna pisati glagoljicom ili ćirilicom.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	ODNOS TEME I MOTIVA U KNJIŽEVNOME DJELU
KLJUČNI POJMOVI	Tema i motiv
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Zamijetiti i izdvojiti motive (najmanji dio teme, poticaj doživljaju, događaju, sukobu) u tematskome kontekstu.

NEDOVOLJAN	Ne spoznaje pjesničke slike kao slikovni izraz doživljen različitim osjetilima.
DOVOLJAN	Nabraja pjesničke slike prema osjetilima kojima se doživljuju
DOBAR	Uočava motive u pjesničkom slikama.
VRLO DOBAR	Povezuje motive s osjetilima kojima su zamijećeni.
ODLIČAN	Objašnjava pjesničke slike. Analizira pjesmu prema pjesničkim slikama. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	VRSTE KITICA
KLJUČNI POJMOVI	Vrste kitica prema broju stihova: dvostih, trostih, četverostih, vrste rime parna, obgrljena, ukrštena (križna)
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Odrediti i imenovati kiticu (strofu) prema broju stihova; dvostih, trostih, četverostih; prepoznati vrste rime: parna, obgrljena, ukrštena.
NEDOVOLJAN	Ne određuje i ne imenuje kitice prema broju stihova. Ne raspoznaje rimu.
DOVOLJAN	Određuje i imenuje kitice prema broju stihova.
DOBAR	Prepoznaje vrste rime.
VRLO DOBAR	Objašnjava vrste rime.
ODLIČAN	Samostalno interpretira pjesmu primjenjujući znanje o strofi i rimi. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
-----------------	--------------------

TEMA	STILSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA
KLJUČNI POJMOVI	Ponavljanje istih glasova, riječi, izraza, rečenica, asonanca, aliteracija, epitet, stalni epitet
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i imenovati stilska sredstva u poetskome i proznome tekstu, uočiti ulogu ponavljanja istih glasova, riječi, izraza, rečenica u ostvarivanju ritma.
NEDOVOLJAN	Ne nabraja stilska sredstva. Ne raspoznaje ih.
DOVOLJAN	Prepoznaje i imenuje stilska sredstva.
DOBAR	Uočava ulogu ponavljanja istih glasova, riječi, izraza, rečenica u ostvarivanju ritma.
VRLO DOBAR	Razlikuje ponavljanje, asonancu, aliteraciju, epitet.
ODLIČAN	Objašnjava stilska izražajna sredstva. Samostalno navodi primjere. Rabi ih u govorenju i pisanju.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	POVIJESNI I ZNANSTVENOFANTASTIČNI ROMAN
KLJUČNI POJMOVI	Povijesni i znanstvenofantastični roman
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati romane prema tematsko-motivskom sloju; prepoznati načine pripovijedanja.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje romane prema tematsko-motivskome sloju.
DOVOLJAN	Razlikuje povijesni od znanstvenofantastičogi romana.
DOBAR	Navodi najbitnija obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnoga romana
VRLO DOBAR	Prepoznaje i objašnjava načine pripovijedanja.
ODLIČAN	Objašnjava obilježja povijesnoga i znanstvenofantastičnoga romana. Navodi naslove i autore. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	PRIPOVIJEDNE VRSTE: CRTICA, ANEGDOTA, VIC
KLJUČNI POJMOVI	Crtica, anegdota, vic
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	uočiti obilježja crtice, anegdote, vica.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje crticu, anegdotu i vic.
DOVOLJAN	Razlikuje crticu, anegdotu i vic.
DOBAR	Uočava obilježja crtice, anegdote i vica.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja crtice, anegdote i vica.
ODLIČAN	Objašnjava razliku između pripovjednih vrsta. Samostalno navodi primjere. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	DRAMSKI TEKST
KLJUČNI POJMOVI	Drama, dijelovi dramskoga teksta
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja i dijelove dramskoga teksta: dramski sukob, dramski likovi, dramska situacija, čin: prepoznati dramski sukob kao temelj dramskoj radnji.
NEDOVOLJAN	Ne uočava dijelove dramskoga teksta.
DOVOLJAN	Uočava dijelove dramskoga teksta.
DOBAR	Uočava obilježja dramskoga teksta.
VRLO DOBAR	Prepoznaje dramski sukob kao temelj dramske radnje. Navodi primjere.
ODLIČAN	Razumije dijelove dramskoga teksta i obilježja dramskoga teksta.

	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
--	---

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	DIJALEKTNO PJESNIŠTVO
KLJUČNI POJMOVI	Dijalektno pjesništvo, dijalekt, zavičajni motivi, kajkavsko, čakavsko, štokavsko pjesništvo
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati suodnos zavičajnoga govora (narječja ili dijalekta) i zavičajnih tema i motiva; uočiti ritmičnost u pjesmama na narječjima.
NEDOVOLJAN	Ne raspoznaje pjesme na dijalektu.
DOVOLJAN	Raspoznaje pjesme na različitim dijalektima.
DOBAR	Uočava zavičajne motive i temu u pjesmama.
VRLO DOBAR	Analizira obilježje dijalektnih pjesme. Uočava ritmičnost u pjesmama.
ODLIČAN	Zna preoblikovati pjesmu na dijalektu u standardni jezik. Zna stvoriti vlastitu pjesmu na dijalektu. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	USMENA NARODNA KNJIŽEVNOST
KLJUČNI POJMOVI	Usmena narodna književnost, baština, stalni epitet, epski deseterac, epska i lirska pjesma.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja epske i lirske narodne pjesme; uočiti stalni epitet i deseterac kao obilježja usmenoga stvaralaštva; razlikovati epsku od lirske pjesme na temelju oprjeke događaja ili doživljaja.
NEDOVOLJAN	Na uočava obilježja lirske i epske pjesme.
DOVOLJAN	Uočava najbitnija obilježja lirske i epske pjesme.

DOBAR	Uočava stalne epitete i deseterac.
VRLO DOBAR	Razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju oprijeke događanja ili doživljaja.
ODLIČAN	Samostalno interpretira usmene narodne pjesme. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	POVJESTICA
KLJUČNI POJMOVI	Povjestica, lirsko- epsko djelo, kompozicija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja povjestice kao djela koje ima elemente pjesničkoga i pripovjednoga izražavanja; razlikovati povjesticu od lirske pjesme.
NEDOVOLJAN	Ne poznaje pojam povjestice kao književnoga djela.
DOVOLJAN	Raspoznaje povjesticu kao lirsko-epsko djelo.
DOBAR	Razlikuje povjesticu od lirske pjesme.
VRLO DOBAR	Uočava elemente pjesničkoga i pripovjednoga u povjesticama. Uočava kompoziciju.
ODLIČAN	Objašnjava obilježja povjestice, uspoređuje ju s lirskom pjesmom. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između prethodno navedenih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	STVARALAČKO PREPRIČAVANJE S PROMJENOM GLEDIŠTA
KLJUČNI POJMOVI	Stvaralačko prepričavanje, promjena gledišta

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepričavati tekst usmeno i pisano mijenjajući gledište.
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam gledišta. Ne prepričava samostalno.
DOVOLJAN	Prepričava samostalno usmeno i pisano, ali nepotpuno, uz male izmjene u gledištu priče.
DOBAR	Prepričava pisano tekst, no u usmenom se izričaju nespretno snalazi.
VRLO DOBAR	U potpunosti s promjenom gledišta prepričava tekst pisano i usmeno.
ODLIČAN	Prepričava tekst mijenjajući više gledišta. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja samostalnim stvaralačkim primjerima.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SAŽETO PREPRIČAVANJE
KLJUČNI POJMOVI	Prepričavanje, sažeto prepričavanje, sažimanje, sažetak
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Sažimati tekst, prepričavati glavne događaje i bitne pojedinosti; samostalno oblikovati sažetak (usmeno i pisano).
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva sažeti tekst.
DOVOLJAN	Sažeto prepričava glavne događaje uz učiteljevu pomoć
DOBAR	Sažeto prepričava glavne događaje i bitne pojedinosti.
VRLO DOBAR	Samostalno oblikuje sažetak (usmeno i pisano).
ODLIČAN	Uočava i objašnjava razliku između sažetoga i opširnoga prepričavanja. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja samostalnim stvaralačkim primjerima.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	RAZGOVOR

KLJUČNI POJMOVI	Službeni i privatni razgovor
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati službeni od privatnoga razgovora; sudjelovati u dramskim improvizacijama službenoga i privatnoga razgovora poštujući osobitosti svakoga od njih.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje službeni od privatnoga razgovora.
DOVOLJAN	Razlikuje službeni od privatnoga razgovora.
DOBAR	Navodi obilježja službenoga i privatnoga razgovora.
VRLO DOBAR	Sudjeluje u dramskim improvizacijama službenoga i privatnoga razgovora poštujući osobitosti svakoga od njih.
ODLIČAN	Objašnjava i uspoređuje osobitosti službenoga i privatnoga razgovora. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja samostalnim stvaralačkim primjerima.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	INTERPRETATIVNO ČITANJE I KRASNOSLOV
KLJUČNI POJMOVI	Interpretativno čitanje, krasnoslov.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Zamjećivati razlike u doživljaju književno-umjetničkoga teksta s obzirom na različite govorne interpretacije; izraziti doživljaj književno-umjetničkoga teksta prikladnim interpretativnim čitanjem; krasnosloviti.
NEDOVOLJAN	Ne izražava doživljaj književnoumjetničkoga teksta prikladnim interpretativnim čitanjem.
DOVOLJAN	Krasnoslovi tekst, ali ne poštuje govorne vrjednote.
DOBAR	Zamjećuje razlike u doživljaju književnoumjetničkoga teksta s obzirom na govornu interpretaciju
VRLO DOBAR	Krasnoslovi tekst poštujući govorne vrjednote.
ODLIČAN	Izražava doživljaj teksta prikladnim interpretativnim čitanjem. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PORTRET
KLJUČNI POJMOVI	Vanjski i unutarnji opis lika, plan opisa lika
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati vanjski od unutarnjega opisa lika; portretirati lik na temelju prethodno stvorenoga plana.
NEDOVOLJAN	Ne portretira lik vanjskim i unutarnjim opisom.
DOVOLJAN	Razlikuje vanjski opis od unutarnjega opisa. Navodi pojedinosti vanjskoga i unutarnjega opisa.
DOBAR	Portretira lik unosreći pojedinosti vanjskoga i unutarnjega opisa.
VRLO DOBAR	Portretira lik na temelju prethodno stvorenoga plana.
ODLIČAN	Objašnjava plan opisa. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim stvaralačkim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	OPIS OTVORENOGA I ZATVORENOGA PROSTORA
KLJUČNI POJMOVI	Pejsaž, otvoreni prostor, zatvoreni prostor, plan opisa
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Opisivati pejsaž, otvoreni i zatvoreni prostor na temelju prethodno stvorenoga plana opisa.
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam pejsaža..
DOVOLJAN	Razumije pojmove pejsaža, otvorenoga i zatvorenoga prostora. Opisuje pejsaž, ali rabi samo epitete.
DOBAR	Opisuje pejsaž, otvoreni i zatvoreni prostor rabeći više izražajnih sredstava.
VRLO DOBAR	Stvara plan za stvaranje pejsaža i za opisivanje otvorenoga i zatvorenoga prostora.
ODLIČAN	Kreativno, slikovito upotpunjuje znanja samostalnim primjerima: stvara pejsaže, opisuje otvoreni i zatvoreni prostor prema planu. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Objašnjava razlike između

	ključnih pojmova.
--	-------------------

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	DRAMATIZACIJA PRIPOVJEDNOGA TEKSTA
KLJUČNI POJMOVI	Dramatizacija, uloga, dijalog, monolog, didaskalije
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Preoblikovati pripovjedni tekst u dramski; uprizoriti dramatizirani tekst.
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski.
DOVOLJAN	Uspijeva preoblikovati pripovjedni tekst u dramski uz učiteljevu pomoć
DOBAR	Samostalno zna preoblikovati pripovjedni tekst u dramski
VRLO DOBAR	Objašnjava pojmove didaskalija, uloga i služi se njima u dramatizaciji.
ODLIČAN	Uspijeva uprizoriti dramatizirani tekst. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	STVARALAČKO PISANJE I INTERPRETATIVNO ČITANJE VICEVA I ANEGDOTA
KLJUČNI POJMOVI	Stvaralačko pisanje (anegdote iz školskoga života), govorenje anegdota i viceva.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Stvaralački pisati na zadani poticaj (vođeno i samostalno); slušati i slušno doživljavati interpretaciju anegdote i vica; interpretativno kazivati anegdotu i vic.
NEDOVOLJAN	Ne uspijeva
DOVOLJAN	
DOBAR	

VRLO DOBAR	
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	SLUŠANJE, IZGOVOR I PISANJE RIJEČI S PROVEDENIM GLASOVNIM PROMJENAMA
KLJUČNI POJMOVI	Riječi u kojima su provedene glasovne promjene.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Slušno razlikovati, pravilno izgovarati i pisati riječi u kojima su provedene glasovne promjene; slušati se pravopisom.
NEDOVOLJAN	
DOVOLJAN	
DOBAR	
VRLO DOBAR	
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	PJESNIČKE SLIKE
KLJUČNI POJMOVI	Pjesnička slika
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Spoznati pjesničku sliku kao slikovni izraz doživljen osjetilom vida, sluha, njuha, okusa i dodira; uočiti motive u pjesničkim slikama i povezati ih s osjetilima kojima su zamijećeni.
NEDOVOLJAN	
DOVOLJAN	

DOBAR	
VRLO DOBAR	
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PISANJE, IZGOVOR I ČITANJE GLAGOLSKIH OBLIKA
KLJUČNI POJMOVI	Pisanje i izgovor aorista glagola <i>biti</i> ; nijeEnica uz glagolske oblike.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno rabiti aorist glagola biti u govoru i pismu; pravilno pisati nijeEnicu uz glagolske oblike.
NEDOVOLJAN	
DOVOLJAN	
DOBAR	
VRLO DOBAR	
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PISANJE I IZGOVOR INFINITIVA I GLAGOLSKOGA PRIDJEVA RADNOGA
KLJUČNI POJMOVI	Pisanje infinitiva i glagolskoga pridjeva radnoga(m. r. jd.).
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno pisati i govoriti infinitiv ispred zanaglasnice i iza nje; pravilno pisati glagolski pridjev radni u m. r. jd. kojemu osnova zavrtava na <i>je-</i> (<i>htjeti, smjeti, .ivjeti, umrijeti, vidjeti...</i>).
NEDOVOLJAN	

DOVOLJAN	
DOBAR	
VRLO DOBAR	
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	Pravilno rabiti aorist glagola biti u govoru i pismu; pravilno pisati nijeEnicu uz glagolske oblike.
KLJUČNI POJMOVI	Pisanje zamjenice <i>sebe, se</i> ; razlikovanje posvojne zamjenice i povratno-posvojne zamjenice u govoru i pismu.
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno pisati i govoriti povratne glagole (<i>smijati se, paliti se</i>).
NEDOVOLJAN	
DOVOLJAN	
DOBAR	
VRLO DOBAR	
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	ČITANJE I PISANJE TROTOEJA, IZOSTAVNIKA, CRTICE I ZAGRADE
KLJUČNI POJMOVI	Rečenični i pravopisni znakovi
OBRAZOVNA	Pravilno rabiti trotoEje:

POSTIGNUĆA	izostavljanje rijeEi/skupa rijeEi/ u reEenici, na kraju prekinutoga teksta koji se nastavlja, na mjestu prekida nabiranja; pravilno rabiti crticu kao reEeniEni znak: izra.avanje jaEe stanke nego πto je izra.ena zarezom; pravilno pisati i rabiti crticu kao pravopisni znak: zamjena prijedloga <i>do</i> (80 - 90 km, 1852. - 1881.), udaljenost izme□u dvaju (ili viπe) mjesta, smjer; prepoznati, pravilno pisati i govoriti izostavnik i zagradu.
NEDOVOLJAN	
DOVOLJAN	
DOBAR	
VRLO DOBAR	
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA
KLJUČNI POJMOVI	Plan, kut i kadar snimanja
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje osnovne sadržaje, ne nabraja, ne definira pojmove.
DOVOLJAN	Prepoznaje plan, kut i kadar snimanja.
DOBAR	Uočava i razumije plan kut i kadar snimanja, opisuje ih.
VRLO DOBAR	Uspoređuje i objašnjava različite planove i kardove. Objašnjava i određuje kut snimanja.
ODLIČAN	Uspoređuje planove i kadrove te ih primjenjuje u određenim scenama. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	STRIP
KLJUČNI POJMOVI	Strip
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	
NEDOVOLJAN	Ne nabraja izražajna sredstva stripa.
DOVOLJAN	Nabraja izražajna sredstva stripa. Prepoznaje izražajna sredstva stripa.
DOBAR	Izražava svoje mišljenje o stripu. Iznosi obilježja izražajnih sredstava stripa.
VRLO DOBAR	Kreativno izrađuje strip. Stvara fabulu stripa prema poretku sličica

	(kvadratima stripa).
ODLIČAN	Mijenja i zna preoblikovati strip pomoću različitih izražajnih sredstava. Objašnjava razvoj stripa. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	INTERNET
KLJUČNI POJMOVI	Internet
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	
NEDOVOLJAN	Ne snalazi se u pronalaženju podataka na internetu. Ne razumije mogućnosti interneta.
DOVOLJAN	Definira pojam <i>internet</i> .
DOBAR	Pronalazi nekoliko mrežnih stranica s temom iz hrvatskoga jezika i književnosti
VRLO DOBAR	Zna obilježja Objašnjava obilježja i mogućnosti interneta.
ODLIČAN	Objašnjava razvoj interneta. Komentira sadržaje na internetu koji se tiču hrvatskoga jezika i književnosti. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

Ružica Jureta – Mrganić prema: Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u Hrvatskome jeziku, Vesna Bjedov i suradnice, ŠK, 2010 Zagreb

HRVATSKI JEZIK
MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKOVA USPJEHA
U SEDMOM RAZREDU

Učitelji: Zdenka Bogović i Dubravko Bartulac

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	ZAMJENICE I NJIHOVA ULOGA U REČENICI
KLJUČNI POJMOVI	Upitne, odnosne i neodređene zamjenice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno rabiti padežne oblike upitnih, odnosnih i neodređenih zamjenica u govorenju i pisanju; razumjeti uloge povratne i povratno-posvojne zamjenice u rečenici.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje zamjenice, ne nabraja ih
DOVOLJAN	Prepoznaje upitne, odnosne i neodređene zamjenice u rečenici.
DOBAR	Pravilno rabi padežne oblike zamjenica u govorenju i pisanju.
VRLO DOBAR	Razumije ulogu povratne i povratno-posvojne zamjenice.
ODLIČAN	Pravilno piše i govori neodređene zamjenice. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).samostalno navodi primjere.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VRSTE NEZAVISNO SLOŽENIH REČENICA
KLJUČNI POJMOVI	Nezavisno složena rečenica; sastavna, rastavna i suprotna rečenica, isključna i zaključna rečenica
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati vrste nezavisno složenih rečenica, nabrojiti ih, razumjeti njihovo značenje i ulogu, uočiti tipične veznike,primjenjivati pravila o pisanju zareza.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne nabraja vrste rečenica.
DOVOLJAN	Zna nabrojiti vrste nezavisno složenih rečenica.
DOBAR	Prepoznaje vrste nezavisno složenih rečenica, uočava tipične veznike.
VRLO DOBAR	Primjenjuje pravila o pisanju zareza, razumije značenje različitih vrsta nezavisno složenih rečenica.
ODLIČAN	Primjenjuje sva pravila o nezavisno složenim rečenicama. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju,

	čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
--	---

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	ZAVISNO SLOŽENA REČENICA
KLJUČNI POJMOVI	Zavisno složena rečenica, glavna i zavisna surečenica, inverzija, umetnuta rečenica
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uvrštavati jednostavne rečenice u složenu; prepoznati zavisno složenu rečenicu, u zavisno složenoj rečenici raspoznavati glavne i zavisne surečenice, inverziju, zavisne umetnute surečenice i vezna sredstva.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne definira zavisno složenu rečenicu.
DOVOLJAN	Prepoznaje zavisno složenu rečenicu.
DOBAR	Raspoznaje glavne i zavisne surečenice, inverziju i vezna sredstva.
VRLO DOBAR	Uvrštava jednostavne rečenice u složene. Zna razlikovati glavnu od zavisne i vezna sredstva.
ODLIČAN	Samostalno stvara primjere zavisno složenih rečenica. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IZRICANJE PREDIKATA, SUBJEKTA , OBJEKTA I ATRIBUTA
KLJUČNI POJMOVI	Predikatna rečenica, subjektna rečenica, objektna rečenica, atributna rečenica
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razumjeti značenje predikatne rečenice, subjektne rečenice, objektne rečenice, atributne rečenice; prepoznavati ih; u jednostavnijim primjerima zamjenjivati imenski predikat predikatnom rečenicom, subjekt subjektnom rečenicom, objekt objektnom rečenicom, atribut atributnom rečenicom.
NEDOVOLJAN	Ne zna što je predikat, subjekt , objekt i atribut.
DOVOLJAN	Definira subjektnu, objektnu, predikatnu rečenicu. Prepoznaje uz pomoć.
DOBAR	Prepoznaje subjektnu, predikatnu, objektnu i atributnu rečenicu i vezna sredstva.
VRLO DOBAR	Zamjenjuje dijelove rečenice zavisnom rečenicom u jednostavnijim primjerima.

ODLIČAN	Samostalno analizira i preoblikuje predikatnu, subjektu, objektu i atributnu rečenicu; samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
----------------	---

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VRSTE PRILOŽNIH REČENICA
KLJUČNI POJMOVI	Priložna rečenica, vrste priložnih rečenica, mjesna , vremenska načinska
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Zamjenjivati priložne oznake mjesta, vremena i načina zavisnim surečenicama; prepoznavati priložne rečenice i razumjeti njihovo značenje; znati pisati zarez u zavisnim rečenicama.
NEDOVOLJAN	Ne definira vrste priložnih rečenica.
DOVOLJAN	Definira i prepoznaje mjesnu, vremensku i načinsku rečenicu.
DOBAR	Razumije značenje priložnih zavisnih rečenica, primjenjuje pravila zareza.
VRLO DOBAR	Zamjenjuje priložne oznake zavisnim surečenicama i razumije njihovo značenje.
ODLIČAN	Samostalno analizira i preoblikuje mjesnu, vremensku i načinsku rečenicu. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	OBJEKT
KLJUČNI POJMOVI	Objekt, zravni i neizravni objekt
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti i prepoznati objekt u rečenici; razlikovati izravni i neizravni objekt.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje ključne pojmove.
DOVOLJAN	Pamti pravilo o objektu. Prepoznaje ga na poznatim i jednostavnijim primjerima.
DOBAR	Definira neizravni objekt, označava izravni objekt na primjerima.

VRLO DOBAR	Raščlanjuje vrste objekata, označava ih na novim primjerima.
ODLIČAN	Primjenjuje pravila o objektu i povezuje i samostalno navodi primjere. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	PRILOŽNE OZNAKE
KLJUČNI POJMOVI	Priložne oznake, priložna oznaka mjesta, vremena, načina
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti priložne oznake u rečenici; razlikovati priložne oznake mjesta, vremena, načina.
NEDOVOLJAN	Ne zna što su priložne oznake.
DOVOLJAN	Prepoznaje jednostavnije priložne oznake pomoću pitanja.
DOBAR	Nabraja vrste priložnih oznaka, uočava razliku među njima, označava ih.
VRLO DOBAR	Pravilno i samostalno pronalazi priložne oznake uz neznatne pogreške.
ODLIČAN	Uspoređuje, objašnjava, samostalno analizira priložne oznake u različitim primjerima; primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	IMENIČKI DODATCI: ATRIBUT I APOZICIJA
KLJUČNI POJMOVI	Atribut, pridjevni i imenički, atributni skup, apozicija, apozicijski skup
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavati atribut i atributni skup; apoziciju i apozicijski skup; razlikovati pridjevni i imenički atribut; prikladno rabiti atribut i apoziciju u govorenju i pisanju; pravilno pisati zarez kod apozicije i apozicijskoga skupa u poslijeimeničnome položaju
NEDOVOLJAN	Ne zna što je atribut i apozicija.
DOVOLJAN	Definira vrste atributa, prisjeća se apozicije, navodi poznate primjere.

DOBAR	Prepoznaje attribute i apoziciju i označava ih u rečenici.
VRLO DOBAR	Objašnjava vrste atributa, označava ih, označava apoziciju, koristi pravila zareza.
ODLIČAN	Uspoređuje i shvaća različite vrste atributa. Označava apoziciju, objašnjava i koristi pravila zareza. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	JEDNOSTAVNA REČENICA
KLJUČNI POJMOVI	Jednostavna rečenica, neproširena rečenica, proširena rečenica, neoglagoljena rečenica, besubjektne rečenice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Upoznati strukturu neproširene rečenice; prepoznati slaganje subjekta i predikata u rečenici; prikladno slagati subjekt i predikat; upoznati strukturu proširene rečenice; prepoznati predikat i riječi koje ga dopunjuju u proširenoj rečenici; prepoznati subjekt i riječi koje ga dopunjuju u proširenoj rečenici; prepoznati i imenovati neoglagoljenu rečenicu; prepoznati i imenovati besubjektne rečenice.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje jednostavnu rečenicu niti vrste.
DOVOLJAN	Prepoznaje jednostavnu rečenicu, proširuje neproširene rečenice, navodi vrste jednostavnih rečenica, ali ih ne prepoznaje.
DOBAR	Zna nabrojati vrste jednostavnih rečenica, razlikuje ih s pogreškama.
VRLO DOBAR	Razumije strukturu jednostavne rečenice, određuje besubjektne i neoglagoljenu.
ODLIČAN	Objašnjava i primjenjuje znanje o jednostavnoj rečenici, samostalno proširuje rečenicu. Razlikuje u potpunosti besubjektne i neoglagoljenu, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
-----------------	--------------

TEMA	SLOŽENA REČENICA
KLJUČNI POJMOVI	Nizanje, povezivanje, uvrštavanje rečenica, veznička sredstva
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Udruživati jednostavne rečenice u složenu; razumjeti načine sklapanja jednostavnih rečenica u složenu; prepoznavati veznička sredstva: veznike, vezničke skupove, priloge i zamjenice kao vezničke riječi.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje složenu rečenicu.
DOVOLJAN	Definira složenu rečenicu i određuje broj surečenica.
DOBAR	Udružuje jednostavne rečenice u složenu i prepoznaje veznička sredstva.
VRLO DOBAR	Razumije načine sklapanja jednostavnih rečenica u složenu i određuje i imenuje veznička sredstva.
ODLIČAN	Samostalno niže, povezuje i uvrštava rečenice koristeći različita veznička sredstva. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	NEZAVISNO SLOŽENA REČENICA
KLJUČNI POJMOVI	Vezničke i nevezničke rečenice (rečenični niz), surečenice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Udruživati jednostavne rečenice u složenu nizanjem i povezivanjem; razlikovati vrste veznika u nezavisno složenim rečenicama.
NEDOVOLJAN	Ne definira i ne prepoznaje nezavisno složenu rečenicu.
DOVOLJAN	Definira nezavisno složenu rečenicu i određuje broj surečenica.
DOBAR	Udružuje jednostavne rečenice u složenu nizanjem i povezivanjem. Razlikuje veznike.
VRLO DOBAR	Razumije vrste nezavisno složenih rečenica, odnose i razlike među njima. Zna veznike.

ODLIČAN	Analizira nezavisno složenu rečenicu i zna kako je nastala. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
----------------	--

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	NAGLASAK
KLJUČNI POJMOVI	Vrste naglasaka u hrvatskome jeziku, mjesto naglasaka u naglašenoj riječi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i prema uzoru pravilno rabiti naglaske u govorenju i Eitanju; postupno određivati naglasna obilježja: mjesto, dužinu i ton u tipičnim riječima; pravilno Eitati naglasno označene riječi; osvijestiti razliku između vlastitoga i književnoga naglasnoga sustava.
NEDOVOLJAN	Ne zna nabrojiti i prepoznati vrste naglasaka.
DOVOLJAN	Definira pojam naglasaka i nabroja vrste naglasaka.
DOBAR	Zna odrediti naglasak u jednosložnim riječima.
VRLO DOBAR	Zna pravila naglašavanja i primjenjuje ih u poznatim primjerima.
ODLIČAN	Zna naglaske, pravila naglašavanja, osvještava razliku između književnog i zavičajnog naglasnoga sustava. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	SAMOZNAČNE I SUZNAČNE RIJEČI
KLJUČNI POJMOVI	Samoznačne i suznačne riječi, naglasnice, nenaglasnice, prednaglasnice, zanaglasnice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati samoznačene (leksičke) riječi i suznačene (gramatičke) riječi; razlikovati naglasnice i nenaglasnice: prednaglasnice i zanaglasnice (tipični primjeri); pravilno rabiti prednaglasnice i zanaglasnice u izgovoru i pisanju; prepoznavati naglasne cjeline; prepoznavati i pravilno IZGOVARATI NAGLAŠENE I NENAGLAŠENE RIJEČI

NEDOVOLJAN	Ne razlikuje pojam samoznačnih i suznačnih riječi.
DOVOLJAN	Nabraja vrste samoznačnih i suznačnih riječi.
DOBAR	Razlikuje naglasnice i nenaglasnice, pred i za-naglasnice.
VRLO DOBAR	Pravilno rabi prednaglasnice i zanaglasnice u govoru i pismu. Određuje samoznačne i suznačne riječi.
ODLIČAN	Zna odrediti naglasne cjeline i mjesto prednaglasnicama i zanaglasnicama. Određuje samoznačne i suznačne riječi. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	VELIKO POČETNO SLOVO U IMENIMA DRUŠTAVA, ORGANIZACIJA, UDRUGA, POKRETA I JAVNIH SKUPOVA
KLJUČNI POJMOVI	Veliko početno slovo u imenima društava, organizacija, udruga, pokreta i javnih skupova
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno pisati veliko početno slovo u najčešćim primjerima.
NEDOVOLJAN	Ne zna i ne primjenjuje pravilo.
DOVOLJAN	Definira pravilo o pisanju velikog slova, piše s pogreškama.
DOBAR	Razumije pravila o pisanju velikog slova i piše s manje pogrešaka.
VRLO DOBAR	Primjenjuje pravilo uz poneku pogrešku.
ODLIČAN	Bez pogrešaka primjenjuje pravilo.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	POVIJEST HRVATSKOGA KNJIŽEVNOGA JEZIKA
KLJUČNI POJMOVI	Prvi tiskani rječnik, prva tiskana slovnica, Gajeva reforma, gajica, zajednički jezik svih Hrvata

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Znati imena i osnovne podatke o prvome tiskanome rječniku i prvoj tiskanoj slovnici hrvatskoga jezika (Faust Vrančić, 1595.; Bartol Kačić, 1604.); razumjeti ulogu i važnost pojave tiskanih rječnika i slovnice u razvoju hrvatskoga jezika; razumjeti razloge koji su doveli do Gajeve reforme i njezine učinke.
NEDOVOLJAN	Ne zna imena i podatke o prvome tiskanome rječniku i slovnici.
DOVOLJAN	Nabraja ključne pojmove iz povijesti jezika.
DOBAR	Zna imena jezikoslovaca i osnovne podatke o prvim rječnicima i gramatici.
VRLO DOBAR	Razumije ulogu i važnost pojave jezičnih knjiga u razvoju hrvatskoga književnoga jezika. Zna povijesne činjenice.
ODLIČAN	Suvislo i povezano govori o nastanku književnoga jezika, baratajući povijesnim činjenicama. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	IDEJA U KNJIŽEVNOM DJELU
KLJUČNI POJMOVI	Ideja
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti ideju u književnom djelu; razlikovati ideju od pouke.
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam ideje.
DOVOLJAN	Definira ideju. Iznosi poznatu.
DOBAR	Razlikuje ideju od pouke.
VRLO DOBAR	Tumači ideju u poznatom tekstu.
ODLIČAN	Upotunjuje ideju djela svojim primjerima. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključni pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru).

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	SLIJED DOGAĐAJA U PRIPOVJEDNOM DJELU
KLJUČNI POJMOVI	Kompozicija, kronološki slijed, retrospekcija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti kompoziciju u pripovjednome djelu; prepoznati kronološki slijed; prepoznati retrospekciju.
NEDOVOLJAN	Ne zna nabrojiti kompozicijske dijelove.
DOVOLJAN	Nabraja kompozicijske dijelove, navodi obrađeni primjer.
DOBAR	Razumije kronološki slijed i retrospekciju.
VRLO DOBAR	Izdvađa i objašnjava kompozicijske dijelove.
ODLIČAN	Sažima i aktualizira slijed događaja, s lakoćom određuje u književnom tekstu. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	MIT, LEGENDA
KLJUČNI POJMOVI	Mit, legenda, tematika mitova i legenda, likovi u mitu i legendi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja mita i legende; razlikovati mit i legendu; uočiti značajke lika u mitu i legendi.
NEDOVOLJAN	Ne imenuje mit i legendu.
DOVOLJAN	Imenuje mit i legendu te likove u poznatim primjerima.
DOBAR	Razlikuje mit i legendu.
VRLO DOBAR	Objašnjava mit i legendu.

ODLIČAN	Uočava i uspoređuje radnju i značajke lika u mitu i legendi. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
----------------	---

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	BIOGRAFIJA I AUTOBIOGRAFIJA
KLJUČNI POJMOVI	Biografija i autobiografija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja biografije i autobiografije.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje biografiju od autobiografije
DOVOLJAN	Razlikuje što je biografija i autobiografija.
DOBAR	Ističe obilježja biografije i autobiografije.
VRLO DOBAR	Analizira i interpretira autobiografiju ili biografiju.
ODLIČAN	Kreativno piše autobiografiju. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	SOCIJALNA TEMATIKA U PJESNIŠTVU I PROZI
KLJUČNI POJMOVI	Socijalni roman, socijalna pripovijetka, socijalna pjesma

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti socijalne motive i teme u pjesničkim i pripovjednim tekstovima.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje djelo socijalnog žanra.
DOVOLJAN	Prepoznaje djelo socijalnog žanra.
DOBAR	Uočava značajke socijalne tematike.
VRLO DOBAR	Tumači socijalnu tematiku u djelu.
ODLIČAN	Uspoređuje socijalnu problematiku književnog djela i stvarnosti. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	KRIMINALISTIČKA PRIPOVIJETKA I KRIMINALISTIČKI ROMAN
KLJUČNI POJMOVI	Kriminalistička pripovijetka i roman
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti motive, teme i značajke likova u pripovjednim djelima kriminalističke tematike.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje kriminalistički roman ili pripovijetku.
DOVOLJAN	Definira kriminalističku pripovijetku i roman.
DOBAR	Razlikuje pripovijetku od romana, navodi primjer.
VRLO DOBAR	Određuje temu, značajke likova, mjesto i vrijeme radnje.
ODLIČAN	Komentira, kritički se osvrće na kriminalistički roman ili pripovijetku. Analizira sve osobine. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	LIK U KNJIŽEVNOM DJELU
KLJUČNI POJMOVI	Etička, psihološka, socijalna karakterizacija , portret, motiviranost postupaka lika
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	UoEiti znaEajke lika u knji.evnome djelu; prepoznavati naEine karakterizacije lika u knji.evnome djelu; odrediti portret lika u knji.evnome djelu; uoEiti motiviranost postupaka likova i njihove me□uodnose.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje nijednu karakterizaciju lika u tekstu.
DOVOLJAN	Prisjeća se što je glavni, a što sporedni lik, definira portret.
DOBAR	Nabraja vrste karakterizacije lika, navodi djelomično primjere.
VRLO DOBAR	Istražuje na poznatom tekstu različite oblike karakterizacije, objašnjava motiviranost postupaka lika.
ODLIČAN	Karakterizira likove s lakoćom, shvaća motiviranost postupaka lika, barata pojmom portreta. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	STILSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA : METAFORA, HIPERBOLA, GRADACIJA.
KLJUČNI POJMOVI	Metafora, hiperbola, gradacija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i objasniti metaforu; prepoznati i imenovati hiperbolu i gradaciju u knji.evnom tekstu.
NEDOVOLJAN	Ne definira ključne pojmove.
DOVOLJAN	Imenuje metaforu , hiperbolu, gradaciju.
DOBAR	Prepoznaje metaforu, hiperbolu gradaciju.
VRLO DOBAR	Prepoznaje i objašnjava metaforu, hiperbolu i gradaciju.

ODLIČAN	Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima za metaforu, hiperbolu, gradaciju (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
----------------	--

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	TEME LIRSKIH PJESAMA
KLJUČNI POJMOVI	Misaona(refleksivna) i duhovna(religiozna) pjesma
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	UoEiti teme i motive u misaonim i duhovnim pjesmama.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje teme pjesama niti vrste.
DOVOLJAN	Imenuje misaonu i duhovnu pjesmu.
DOBAR	Uočava i razlikuje teme i motive u misaonoj i duhovnoj pjesmi.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja misaone i duhovne pjesme, zna odrediti teme i motive.
ODLIČAN	Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru, uspoređuje misaonu i duhovnu pjesmu), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	DRAMSKE VRSTE
KLJUČNI POJMOVI	Komedija, tragedija, drama u užem smislu riječi, dramski prizor
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati komediju, tragediju i dramu u u.em smislu rijeEi; uoEiti dramski prizor.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje dramske vrste.
DOVOLJAN	Prepoznaje i imenuje komediju i tragediju, dramu u užem smislu, dramski prizor.
DOBAR	Razlikuje komediju i tragediju, dramu u užem smislu, ponešto

	komentira.
VRLO DOBAR	Istražuje i raščlanjuje dramske elemente (protagonist, antagonist, dramska napetost i sukob, didaskalije, dramska kompozicija).
ODLIČAN	Dramatizira prozni tekst koristeći dramske elemente. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	SONET
KLJUČNI POJMOVI	Sonet
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznavanje, razotkrivanje.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne definira sonet.
DOVOLJAN	Pamti što je sonet.
DOBAR	Prepoznaje formu soneta.
VRLO DOBAR	Analizira i interpretira sonet kao oblik lirske pjesme.
ODLIČAN	Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključni pojam u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru).

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	BALADA
KLJUČNI POJMOVI	Balada
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	UoEiti lirsko-epska obilje. ja balade; primijeniti znanja o strofi, stihu, lirskoj i epskom u pjesmi te stilskim sredstvima pri interpretaciji balade.
NEDOVOLJAN	Ne zna što je balada.
DOVOLJAN	Pamti što je balada.

DOBAR	Prepoznaje formu balade.
VRLO DOBAR	Analizira i interpretira baladu kao vrstu lirske pjesme.
ODLIČAN	Samostalno i prikladno primjenjuje znanje o baladi u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru).

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PRIPOVIJEDANJE – USMENO I PISANO
KLJUČNI POJMOVI	Elementi fabule, dijalog u pripovjednom djelu
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati i izdvajati dijelove fabule u govorenju i pisanju; pripovijedati na temelju zadanih dijelova fabule; djelotvorno se koristiti dijalogom u pripovijedanju.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje dijelove fabule.
DOVOLJAN	Uz pomoć imenuje elemente fabule i zna ih pravilno poredati.
DOBAR	Prema planu uočava elemente fabule, zna iste označiti, pripovijeda, koristi se dijalogom.
VRLO DOBAR	Razumije, raščlanjuje i imenuje elemente fabule i primjenjuje u govoru i pismu.
ODLIČAN	Samostalno navodi elemente fabule, točno oprimjeruje, raščlanjuje i upotpunjuje, prikladno primjenjuje znanje o ključnim pojmovima u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	ULOGA OPISA U PRIPOVIJEDANJU
KLJUČNI POJMOVI	Opis, statičan i dinamičan opis, usporevanje radnje
OBRAZOVNA	Prepoznati ulogu opisa u

POSTIGNUĆA	pripovijedanju (statičan i dinamičan opis, usporevanje radnje); djelotvorno se koristiti opisom u pripovijedanju.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje statični i dinamični opis.
DOVOLJAN	Prepoznaje statični i dinamični opis uz pomoć.
DOBAR	Uočava statični i dinamični opis, nešto komentira.
VRLO DOBAR	Koristi se uspješno statičnim i dinamičnim opisom u pripovijedanju.
ODLIČAN	Razlikuje statični i dinamični opis, uspoređuje, kreativno opisuje, upotpunjuje, objašnjava. Prikladno primjenjuje znanje o ključnim pojmovima u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	NATUKNICA I BILJEŠKA
KLJUČNI POJMOVI	Natuknica i bilješka
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Izdvajati ključne pojmove iz vezanoga teksta; djelotvorno se služiti bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća, komentara, rasprave
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje natuknicu i bilješku.
DOVOLJAN	Uz pomoć uočava ključne pojmove.
DOBAR	Uglavnom uočava ključne pojmove, zapisuje bilješke i dopunjuje.
VRLO DOBAR	Može izdvojiti ključne pojmove i napraviti bilješku i natuknicu.
ODLIČAN	Izdvađa ključne pojmove iz teksta samostalno, služi se bilješkama i natuknicama u pripremi izvješća i sl. Prikladno primjenjuje znanje o ključnim pojmovima u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	BIOGRAFIJA I AUTOBIOGRAFIJA
KLJUČNI POJMOVI	Biografija i autobiografija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Izdvojiti najvažnije podatke iz autobiografije; stvarati natuknice za pisanje biografije.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje biografiju od autobiografije.
DOVOLJAN	Prepoznaje autobiografiju i biografiju i uz pomoć piše natuknice za autobiografiju.
DOBAR	Razlikuje autobiografiju od biografije i piše po vlastitom planu.
VRLO DOBAR	Razumije i određuje najvažnije podatke iz autobiografije, primjenjuje ih.
ODLIČAN	Samostalno i potpuno navodi najvažnije podatke iz autobiografije. Samostalno stvara natuknice za pisanje biografije. Prikladno primjenjuje znanje o ključnim pojmovima u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	VIJEST I NOVINSKA VIJEST
KLJUČNI POJMOVI	Vijest
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Slušati, čitati i razumjeti vijest; samostalno oblikovati vijest u govoru i pismu.
NEDOVOLJAN	Ne razumije i ne prepoznaje vijest.
DOVOLJAN	Prepoznaje vijest i novinsku vijest.
DOBAR	Piše vijest prema zadanoj temi, služi se natuknicama.
VRLO DOBAR	Protumači i raščlanjuje vijest.

ODLIČAN	Samostalno oblikuje vijest u govoru i pismu. Prikladno primjenjuje znanje o ključnim pojmovima u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
----------------	---

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	KOMENTAR
KLJUČNI POJMOVI	Komentar
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati komentar i razlikovati ga od vijesti; sluati i razumjeti komentar; stvarati komentar u govoru i pismu.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje komentar.
DOVOLJAN	Prepoznaje komentar.
DOBAR	Razlikuje komentar od vijesti.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje i izdvaja obilježja komentara.
ODLIČAN	Samostalno stvara komentar u govoru i pismu. Prikladno primjenjuje znanje u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru).

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	IZRAŽAVANJE PJESNIČKIM SLIKAMA
KLJUČNI POJMOVI	Stilska izražajna sredstva
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Samostalno stvarati pjesniEke slike prema razliEitim osjetilnim poticajima; samostalno stvarati onomatopejske rijeEi i izraze u jeziEnim poetskim igrama; samostalno stvarati usporedbu, personifikaciju, metaforu, hiperbolu i gradaciju u jeziEnim poetskim igrama; rabiti stvorene izraze u pri stvaralaEkome pisanju.
NEDOVOLJAN	Ne stvara pjesničke slike na poticaj.
DOVOLJAN	Nabraja i definira stilska izražajna sredstva.

DOBAR	Razlikuje i opisuje stilska izražajna sredstva.
VRLO DOBAR	Tumači stilska izražajna sredstva, upotrebljava ih u komunikaciji.
ODLIČAN	Samostalno stvara stilska sredstva, pjesničke slike. Kreativna je. Prikladno primjenjuje znanje o ključnim pojmovima u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	ODNOSI MEĐU RIJEČIMA
KLJUČNI POJMOVI	Istoznačnice, bliskoznačnice, suprotnice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočavati različite značenjske odnose među riječima; preoblikovati tekst zamjenjujući pojedine riječi značenjski srodnima; prevoditi zavičajne sinonime na standardni jezik; započeti uloge istoznačnih i bliskoznačnih riječi u književnome tekstu.
NEDOVOLJAN	Ne uočava značenjske odnose među riječima.
DOVOLJAN	Nabraja i definira ključne pojmove.
DOBAR	Definira ključne pojmove, razlikuje ih u govoru i pismu.
VRLO DOBAR	Opisuje ključne pojmove i primjenjuje ih u govoru i pismu.
ODLIČAN	Razumije, uspoređuje i kreativno koristi ključne pojmove u govoru i pismu. Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	NAČINI SPORAZUMIJEVANJA

KLJUČNI POJMOVI	Sporazumijevanje, vrednote govornoga jezika, nejezična sredstva sporazumijevanja
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Upoznati vrjednote govorenoga jezika i nejezičnih sredstava sporazumijevanja te zamjehivati njihovu obavijesnu funkciju; primjereno se slušiti vrjednotama govorenoga jezika; djelotvorno se slušiti nejezičnim sredstvima u uljuenoj govornoj komunikaciji.
NEDOVOLJAN	Ne pozna vrednote govornoga jezika.
DOVOLJAN	Upoznaje vrednote govornoga jezika.
DOBAR	Prepoznaje i razlikuje vrednota govornoga jezika.
VRLO DOBAR	Zamjećuje stilsku i obavijesnu vrijednost jezika i neverbalna sredstva komunikacije.
ODLIČAN	Razumije, uspoređuje i kreativno koristi ključne pojmove u govoru i pismu. Služi se kreativno vrednotama govornoga jezika, ali i neverbalnom komunikacijom.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	IZRAŽAJNO ČITANJE
KLJUČNI POJMOVI	Izražajno čitanje
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	slušati izražajno čitanje; izražajno čitati poznate tekstove; zamjehivati ulogu rečeničnih znakova i njihovu vezu s govornim vrjednotama jezika.
NEDOVOLJAN	Ne zna izražajno čitati.
DOVOLJAN	Sluša izražajno čitanje i pokušava izražajno čitati.
DOBAR	Razumije povezanost izražajnog čitanja i sadržaja teksta.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje tekst, istražuje ulogu rečeničnih znakova.
ODLIČAN	Izražava misli i stavove i načinom govora. Razumije, uspoređuje i kreativno koristi izražajno čitanje u usmenom izražavanju.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	ZAREZ U SLOŽENOJ REČENICI
KLJUČNI POJMOVI	Rečenični niz, inverzija, umetnuta rečenica, vezna sredstva
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Rabiti zarez u slo.enoj rečenici u skladu s pravopisom (rečenični niz, inverzija, umetnuta rečenica, vezna srodstva).
NEDOVOLJAN	Ne zna i ne rabi pravila o pisanju zareza.
DOVOLJAN	Pozna pravila o pisanju zareza i djelomično ih primjenjuje.
DOBAR	Primjenjuje pravila pisanja zareza.
VRLO DOBAR	Razumije i primjenjuje pravila o pisanju zareza u složenoj rečenici.
ODLIČAN	Točno rabi pravila o pisanju zareza u složenoj rečenici. Razumije, uspoređuje i kreativno koristi ključne pojmove u govoru i pismu.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	UPRAVNI GOVOR
KLJUČNI POJMOVI	Upravni i neupravni govor, navođenje i objašnjavanje
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pisati upravni govor u rečenicama s različitim odnosima navođenja i objašnjenja; pisati upravni govor u skladu s pravopisom; pravilno preoblikovati upravni u neupravni govor i obratno.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne piše upravni govor.
DOVOLJAN	Prepoznaje upravni govor, uz pomoć ga obilježava u pisanju.
DOBAR	Zna primijeniti pravila o pisanju upravnog govora na jednostavnim primjerima.

VRLO DOBAR	Razumije pravila o pisanju upravnog govora te ih primjenjuje.
ODLIČAN	Objašnjava i u potpunosti primjenjuje pravila o pisanju upravnog govora. Razumije, uspoređuje i kreativno koristi ključne pojmove u govoru i pismu.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	PISANJE NEODREĐENIH ZAMJENICA
KLJUČNI POJMOVI	Pisanje neodređenih zamjenica
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Pravilno pisati neodređene zamjenice s prijedlogom; pravilno pisati i razumjeti razliku u značenju između slo. i slo. zamjenice s česticom <i>god</i> i rastavljenoga pisanja čestice <i>god</i> uz zamjenicu.
NEDOVOLJAN	Ne zna pravilno pisati neodređene zamjenice.
DOVOLJAN	Piše jednostavnije neodređene zamjenice.
DOBAR	Uočava i uz pogreške piše neodređene zamjenice.
VRLO DOBAR	Zna napisati neodređene zamjenice s prijedlogom.
ODLIČAN	Točno piše neodređene zamjenice i s prijedlogom i bez prijedloga. Razumije, uspoređuje i koristi ključne pojmove u govoru i pismu.

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE I STVARANJE
TEMA	POŠTIVANJE PRAVOPISNE NORME
KLJUČNI POJMOVI	Čestice veliko slovo; rečenice i pravopisni znakovi; pisanje riječi s glasovima <i>E, E, d., i, ije, je</i> ; pisanje najčešćih kratica (prema popisu).

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Osvjeđivati i primjenjivati prethodna znanja i vještine; pisati veliko slovo u skladu s pravopisom; uvježbati pisanje i izgovor riječi u kojima se pojavljuju glasovi <i>E, E, d., ĩ, ije, je</i> (prema popisu riječi); pisati kratice u skladu s pravopisom; slušati se pravopisom.
NEDOVOLJAN	Ne zna i ne rabi pravopisna pravila.
DOVOLJAN	Uz pomoć piše pravilno.
DOBAR	Primjenjuje pravopisna pravila s više ili manje pogrešaka.
VRLO DOBAR	Razumije i primjenjuje pravopisna pravila u skladu s normom.
ODLIČAN	Shvaća i primjenjuje pravopisna pravila, komentira, snalazi se u svim primjerima. Razumije, uspoređuje i kreativno koristi ključne pojmove u pismenom izražavanju. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	RADIO
KLJUČNI POJMOVI	Zvuk, radijski izražajno sredstvo, vrste radijskih emisija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati radijska izražajna sredstva; razlikovati vrste radijskih emisija; osvijestiti obavijesnu, obrazovnu i zabavnu ulogu radija.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje radijska izražajna sredstva.
DOVOLJAN	Prepoznaje zvuk kao radijsko izražajno sredstvo i imenuje vrste radijskih emisija.
DOBAR	Zna nabrojiti radijska izražajna sredstva, razlikuje vrste emisija.
VRLO DOBAR	Razumije, objašnjava radijska izražajna sredstva, opisuje i objašnjava

	ulogu medija.
ODLIČAN	Komentira i prosuđuje različite vrste radijskih emisija, navodi primjere, komentira ulogu radija. Razumije, uspoređuje i kreativno koristi ključne pojmove u govoru i pismu.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	KNJIŽNICA
KLJUČNI POJMOVI	Knjižna građa
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Samostalno se služi referentnom zbirkom: rječnikom, enciklopedijom i pravopisom.
NEDOVOLJAN	Ne razumije pojam knjižne građe.
DOVOLJAN	Prepoznaje i imenuje knjižnu građu.
DOBAR	Razlikuje elemente knjižne građe.
VRLO DOBAR	Samostalno se služi referentnom zbirkom, zna njenu ulogu.
ODLIČAN	Samostalno istražuje, uspoređuje, zaključuje. Služi se referentnom zbirkom (rječnikom, enciklopedijom i pravopisom), primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja vlastitim primjerima (komentira na novom primjeru, istražuje i navodi primjere za referentne zbirke u raznim knjižnicama, navodi primjere s mreža (primjerice: NSB, GISKO, KGZ), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	IGRANI FILM
KLJUČNI POJMOVI	Igrani film, vrste igranog filma
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i objasniti obilježja igranoga filma i filmske priče; uočiti ideju te odnose među likovima i izražajna sredstva; razlikovati vrste igranoga filma; usporediti film i književno djelo.

NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje obilježja igranoga filma.
DOVOLJAN	Prepoznaje i definira igrani film. Nabraja vrste igranog filma.
DOBAR	Uočava obilježja igranog filma, uočava ideju i odnose među likovima, zna nabrojati izražajna sredstva, uočava razliku između filma i književnog djela.
VRLO DOBAR	Razumije obilježja igranog filma, objašnjava ideju, odnose među likovima, određuje izražajna sredstva, navodi primjere, objašnjava razliku između igranog filma i književnog djela.
ODLIČAN	Uspoređuje i razlikuje vrste igranog filma, analizira odnose među likovima, shvaća ideju, navodi primjere, analizira izražajna sredstva, uspoređuje i komentira film i književno djelo. Samostalno i prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	TELEVIZIJSKE EMISIJE
KLJUČNI POJMOVI	Vrste televizijskih emisija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati vrste televizijskih emisija s obzirom na njihovu namjenu.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje vrste televizijskih emisija.
DOVOLJAN	Prepoznaje i imenuje vrste televizijskih emisija.
DOBAR	Razlikuje i opisuje vrste televizijskih emisija.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava televizijske emisije s obzirom na njihovu namjenu.
ODLIČAN	Uspoređuje, razlikuje, komentira, prosuđuje televizijske emisije te navodi primjere. Samostalno i prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

Ružica Jureta – Mrganić prema: Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u Hrvatskome jeziku,
Vesna Bjedov i suradnice, ŠK, 2010 Zagreb

HRVATSKI JEZIK
MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKOVA USPJEHA
U OSMOM RAZREDU
Učitelji: Zdenka Bogović i Dubravko Bartulac

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	1. Nastajanje riječi
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • proširivanje značenja • posuđivanje riječi • tvorenje riječi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Osvijestiti načine nastajanja novih riječi (proširivanjem značenja, promjenom oblika, promjenom vrste, posuđivanjem); moći stvarati nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika.
NEDOVOLJAN	Ne zna načine nastajanja riječi.
DOVOLJAN	Zna nabrojiti načine nastajanje riječi i imenuje različite načine nastajanja riječi.
DOBAR	Razlikuje načine nastajanja riječi, oprimjerava ih, imenuje osnovne sastavnice riječi (korijen, predmetak, dometak).Oprimjerava stvaranje porodice riječi.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava nastajanje riječi na konkretnim primjerima. Stvara nove riječi proširivanjem značenja i promjenom oblika.
ODLIČAN	Samostalno navodi primjere i preoblikuje riječi, prikazuje i objašnjava način promjene oblika riječi, porodice riječi, tvorbene sastavnice. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	2. Podrijetlo riječi
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • podrijetlo riječi • književne riječi • dijalektne riječi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati domaće (književne i dijalektne) i strane (potrebne i nepotrebne) riječi; osvijestiti potrebu za njegovanim hrvatskim jezikom; razumjeti štetnost pretjerane uporabe (nepotrebnih) stranih riječi u hrvatskome jeziku.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje jezične pojmove.
DOVOLJAN	Razlikuje domaće (književne i dijalektne riječi) i strane (potrebne i nepotrebne riječi).
DOBAR	Uočava razliku između književnih i dijalektnih riječi. Prepoznaje strane riječi.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava podrijetlo riječi, izdvaja književnu od neknjiževnih i stranih riječi.
ODLIČAN	Istražuje i objašnjava podrijetlo riječi. Shvaća štetnost pretjerane uporabe stranih riječi u hrv. jeziku. Njeguje uporabu hrvatske riječi. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	3. Riječi jednakoga oblika, a različitoga značenja
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • istozvučnice • istopisnice • istoobličnice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati najčešće istozvučne i istopisne riječi vladati primjerima; razlikovati značenja riječi jednaka oblika, a različita značenja u pisanju i govorenju.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje ključne pojmove.
DOVOLJAN	Prepoznaje riječi jednakoga oblika, a različitoga značenja.
DOBAR	Uočava i razlikuje značenja riječi jednaka oblika, a različitoga značenja u pisanju i govorenju.
VRLO DOBAR	Objašnjava i prikazuje razliku među riječima jednaka oblika, a različitoga značenja. Razumije pojmove istozvučnica, istopisnica, istoobličnica.
ODLIČAN	Istražuje i samostalno navodi primjere istozvučnica, istopisnica i istoobličnica i primjenjuje u pisanju i govorenju. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	4. Frazemi
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • frazem
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati frazem; poznavati osnovna obilježja frazema, tumačiti poznate frazeme; prikladno rabiti češće frazeme, osobito zavičajne.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne definira ključni pojam.
DOVOLJAN	Prepoznaje neke uobičajene frazeme. Definira pojam.
DOBAR	Uočava i objašnjava značenja ustaljenih frazema.
VRLO DOBAR	Tumači poznate frazeme, poznaje osnovna obilježja frazema i prikladno ih upotrebljava.
ODLIČAN	Istražuje zavičajne frazeme. Prikladno primjenjuje frazeme u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	5. Glasovi
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • glas • govorni organi • otvornici • zatvornici • zvučni i bezvučni glasovi

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Znati kako nastaje glas; znati podjelu glasova na otvornike i zatvornike; znati podjelu glasova po zvučnosti; poznavati podjelu glasova po mjestu tvorbe; razumjeti razliku između načina nastajanja glasa i njegove uloge u slogu (<i>r</i> kao zatvornik, najčešće suglasnik, katkad samoglasnik).
NEDOVOLJAN	Ne zna imenovati ključne pojmove.
DOVOLJAN	Zna ponoviti što je glas, slog i riječ i prepoznaje ih. Zna nabrojiti otvornike i zatvornike i rastaviti riječ na slogove.
DOBAR	Razumije nastajanje glasova. Razvrstava glasove na otvornike i zatvornike, te zvučne i bezzvučne glasove.
VRLO DOBAR	Tumači nastajanje glasa, navodi podjele glasova, razumije razliku između nastajanja glasa i njegove uloge u slogu.
ODLIČAN	Primjenjuje stečena znanja o nastajanju glasova, objašnjava podjele glasova, te razliku između nastajanja glasa i njegove uloge u slogu (<i>r</i> kao zatvornik i samoglasno <i>r</i>). Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	6. Glasovne promjene
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • glasovna promjena • sibilizacija • palatalizacija • jotacija • nepostojano <i>a</i> • jednačenje po zvučnosti • jednačenje po mjestu tvorbe • ispadanje suglasnika
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti i prepoznati glasovne promjene na jednostavnim primjerima (sibilizaciju, palatalizaciju, jotaciju, nepostojano <i>a</i> , jednačenje po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, ispadanje suglasnika), provoditi ih u govorenju i pisanju.
NEDOVOLJAN	Ne zna nabrojiti ni definirati najjednostavnije glasovne promjene.
DOVOLJAN	Nabraja glasovne promjene i uočava palatalizaciju, sibilizaciju, jotaciju i nepostojano <i>a</i> na obrađenim i sličnim primjerima.
DOBAR	Uočava i prepoznaje sve glasovne promjene na jednostavnijim primjerima i provodi ih u govorenju i pisanju.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava glasovne promjene. Primjenjuje ih u govorenju i pisanju.
ODLIČAN	Analizira sve glasovne promjene, povezuje ih. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	7. Riječi u kojima se smjenjuju glasovi ije/je/e

KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • dvoglasnik ie • staroslavenski glas jat • kratki i dugi jat • pisani i govoreni oblik riječi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Glasovno i pisano razlikovati oblike s dvoglasnikom i zamjenskim glasovima; izgovarati i pisati riječi u kojima se smjenjuju <i>ije/je/e/i</i> u skladu s normom; prepoznavati srodne riječi s različitim refleksom u govornika različitih hrvatskih narječja; razlikovati troslov od slijeda triju slova.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje, ne izgovara i ne piše riječi u kojima se smjenjuju glasovi <i>ije/je/e</i> .
DOVOLJAN	Prepoznaje kojem govoru pripada riječ s obzirom na refleks jata. Izgovara i piše riječi s refleksom jata koje je prikupio u svojem rječniku.
DOBAR	Razlikuje glasovno i pisano oblike s dvoglasnikom i zamjenskim glasovima. Izgovara i piše riječi u kojima se smjenjuju slova <i>ije/je/e</i> .
VRLO DOBAR	Razumije i primjenjuje pisanje dvoglasnika u skladu s normom.
ODLIČAN	Shvaća i primjenjuje pisanje i izgovor dvoglasnika u skladu s normom. Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima: navodi srodne riječi s različitim refleksom, razlikuje i navodi primjer pisanja troslova od slijeda triju slova. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	8. Zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim priložima
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • glagolski prilozi • zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim priložima
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i razlikovati glagolski prilog sadašnji i glagolski prilog prošli, razumjeti njihovo značenje i službu u rečenici; pravilno rabiti glagolske priloge; preoblikovati zavisne rečenice glagolskim priložima.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne definira jezične pojave.
DOVOLJAN	Prepoznaje i definira zavisno složenu rečenicu, imenuje glagolski prilog sadašnji i glagolski prilog prošli.
DOBAR	Razlikuje i uočava glagolske priloge, razvrstava ih prema nastavcima, preoblikuje obrađene i slične primjere u zavisne rečenice i obrnuto.
VRLO DOBAR	Razumije značenje i službu glagolskih priloga, pravilno ih upotrebljava, preoblikuje zavisne rečenice glagolskim priložima.
ODLIČAN	Povezuje, zaključuje i preoblikuje glagolske priloge u zavisne rečenice, određuje vrstu zavisne rečenice. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	9. Izricanje istovremenosti i prijevremenosti u složenoj rečenici
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • istovremenost • prijevremenost

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati vremenske odnose iskazane različitim glagolskim oblicima u rečenicama i razumjeti njihova značenja; znati slagati futur prvi i futur drugi u zavisno složenim rečenicama.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje ključne pojmove.
DOVOLJAN	Prepoznaje i imenuje vremenske odnose u obrađenim i sličnim primjerima.
DOBAR	Razlikuje vremenske odnose iskazane različitim glagolskim oblicima u rečenicama.
VRLO DOBAR	Razumije vremenske odnose iskazane različitim glagolskim oblicima u rečenicama i razumije njihova značenja. Zna slagati futur prvi i futur drugi u zavisno složenim rečenicama.
ODLIČAN	Samostalno navodi primjere i oblikuje složenu rečenicu u kojima se izriče istovremenost i prijevremenost. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	10. Izricanje pogodbe, mogućnosti i želje složenim rečenicama
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • izricanje pogodbe, mogućnosti i želje
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i razumjeti pogodbu, mogućnost i želju izrečene kondicionalima; izricati pogodbu i uvjet pogodbenom zavisnom rečenicom.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje jezične pojmove.
DOVOLJAN	Uočava razliku između nezavisne i zavisne surečenice. Uz pomoć učitelja prepoznaje mogućnost, želju i pogodbu na jednostavnim primjerima.
DOBAR	Razlikuje i prepoznaje mogućnost, želju i pogodbu, samostalno definira na jednostavnim primjerima.
VRLO DOBAR	Razumije pogodbu, mogućnost i želju izrečenu kondicionalima, izriče pogodbu i uvjet pogodbenom zavisnom rečenicom.
ODLIČAN	Samostalno oblikuje rečenice u kojima se kondicionalom ili složenom rečenicom izriče pogodba, mogućnost i želja. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	11. Višestruko složena rečenica
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • višestruko složena rečenica
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati obilježja višestruko složenih rečenica; raščlanjivati višestruko složene rečenice na ishodišne rečenice i odrediti njihov međusobni odnos; pravilno sastavljati višestruko složene rečenice u pisanju i govorenju.
NEDOVOLJAN	Ne definira i ne prepoznaje višestruko složenu rečenicu.

DOVOLJAN	Definira pojam i prepoznaje višestruko složenu rečenicu. Podcrtava predikate, označava veznike.
DOBAR	Prepoznaje obilježja višestruko složene rečenice i raščlanjuje ju na ishodišne rečenice, imenuje NSR i neke ZSR.
VRLO DOBAR	Objašnjava obilježja višestruko složene rečenice, raščlanjuje ju na ishodišne rečenice i određuje njihov međusobni odnos.
ODLIČAN	Istražuje višestruko složenu rečenicu u književnom tekstu i djelima, određuje njihov međusobni odnos, pravilno je sastavlja. Prikladno primjenjuje ključni pojam u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	12. Osnovna obilježja hrvatskih narječja
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • hrvatska narječja • štokavsko narječje i hrvatski književni jezik • hrvatski standardni jezik
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati najvažnija obilježja svakoga hrvatskoga narječja i glavne prostore gdje se govore; razlikovati štokavsko narječje od hrvatskoga književnoga jezika; razumjeti odnos naziva hrvatski književni jezik i hrvatski standardni jezik, razlikovati ih.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje hrvatska narječja.
DOVOLJAN	Prepoznaje i pamti najvažnija obilježja svakog hrvatskog narječja i glavne prostore gdje se govore.
DOBAR	Razlikuje najvažnija obilježja svakog hrvatskog narječja i glavne prostore gdje se govore, razlikuje štokavsko narječje od hrvatskoga književnoga jezika.
VRLO DOBAR	Razumije i tumači najvažnija obilježja svakog hrvatskog narječja i glavne prostore gdje se govore, objašnjava razliku između štokavskoga narječja i hrvatskoga književnoga jezika.
ODLIČAN	Istražuje, uspoređuje, analizira hrvatska narječja, shvaća odnose štokavsko narječje, hrvatski književni jezik i hrvatski standardni jezik. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIK
TEMA	13. Zavičajni govor i narječje prema književnome jeziku
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • zavičajni govor i hrvatski književni jezik
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati zavičajni govor i narječje od književnoga jezika; razumjeti odnos i ulogu zavičajnoga govora i narječja prema hrvatskome književnome jeziku; zamjenjivati riječi, izraze i rečenice zavičajnoga govora hrvatskim književnim jezikom i obratno.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje i ne prepoznaje zavičajni govor od književnoga jezika.
DOVOLJAN	Razlikuje zavičajni govor od hrvatskoga književnoga jezika i zamjenjuje neke riječi i izraze rečenicama zavičajnoga govora hrv. književnim jezikom.
DOBAR	Prikuplja riječi iz zavičajnoga govora, zamjenjuje ih hrv. književnim

	jezikom, definira pojmove.
VRLO DOBAR	Razumije odnos i ulogu zavičajnoga govora i narječja prema hrv. književnom jeziku.
ODLIČAN	Povezuje, uspoređuje i komentira riječi, izraze i rečenice zavičajnoga govora i hrvatskoga književnoga jezika. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	14. Pisanje višečlanih imena
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> pravopisno načelo o pisanju velikoga slova u višečlanim imenima
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	poznavati i primjenjivati pravopisna načela o pisanju velikoga slova u višečlanim imenima.
NEDOVOLJAN	Ne zna i ne primjenjuje pravopisno pravilo.
DOVOLJAN	Pamti pravilo o pisanju višečlanih imena. Pozna i primjenjuje primjere iz svojega osobnoga rječnika.
DOBAR	Razumije i nabraja pravopisna načela, primjenjuje najčešće uvježbane primjere.
VRLO DOBAR	Razumije, tumači pravopisno načelo i primjenjuje ga.
ODLIČAN	Istražuje, povezuje, komentira i primjenjuje pravopisno načelo o pisanju velikoga slova u višečlanim nazivima. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.

PODRUČJE	JEZIK
TEMA	15. Povijest hrvatskoga jezika
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> Novosadski dogovor Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga jezika
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Poznavati temeljne podatke o hrvatskome jeziku u 20. i 21. stoljeću; razumjeti važnost povijesnih događaja u razvoju hrvatskoga jezika.
NEDOVOLJAN	Ne zna osnovne podatke o hrvatskom jeziku u 20. i 21. stoljeću.
DOVOLJAN	Prisjeća se osnovnih pojmova i zna reći nešto o njima.
DOBAR	Pozna temeljne podatke o hrv. jeziku u 20. i 21. st. Navodi neke važne povijesne događaje.
VRLO DOBAR	Razumije važnost povijesnih događaja u razvoju hrvatskoga jezika, pozna temeljne podatke o hrv. jeziku u 20. i 21. stoljeću.
ODLIČAN	Uspoređuje, istražuje i objašnjava temeljne podatke o hrv. jeziku kroz povijest i to povezuje s povijesnim događajima. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	1. Različitost stilova
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • stil • vrste stilova: književnoumjetnički, znanstveni, novinarski, administrativno-poslovni i razgovorni stil
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati i razlikovati književnoumjetnički, znanstveni, novinarski, administrativno-poslovni i razgovorni stil; razumjeti potrebu za različitim stilovima izražavanja.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne nabraja vrste stilova.
DOVOLJAN	Nabraja i prepoznaje vrste stilova.
DOBAR	Razlikuje i opisuje vrste stilova.
VRLO DOBAR	Tumači i razumije potrebu za različitim stilovima izražavanja.
ODLIČAN	Uspoređuje i istražuje različite vrste stilova. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	2. Razgovorni stil
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • razgovorni stil • posuđenice • žargonizmi • dijalektizmi • lokalizmi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Zamjećivati obilježja razgovornoga stila; izdvajati iz razgovora posuđenice, žargonizme, lokalizme i dijalektizme; zamjećivati njihovu stilsku i obavijesnu vrijednost; zamjenjivati ih stilski neutralnim riječima i izrazima; primjereno se služiti razgovornim stilom i neverbalnim sredstvima u različitim komunikacijskim situacijama.
NEDOVOLJAN	Ne zamjećuje obilježja razgovornog stila.
DOVOLJAN	Zamjećuje obilježja razgovornoga stila, definira posuđenicu, žargonizam, dijalektizam.
DOBAR	Izdvaja iz razgovora posuđenice, žargonizme, dijalektizme, lokalizme i zamjenjuje ih stilski neutralnim riječima i izrazima.
VRLO DOBAR	Zamjećuje stilsku i obavijesnu vrijednost posuđenica, žargonizama, dijalektizama, lokalizama.
ODLIČAN	Navodi primjere samostalno istražujući govorno blago. Primjenjuje pravila kulturnoga razgovora, kvalitetno komunicira. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja ostalim samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	3. Rasprava

KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • raspravljanje • rasprava (diskusija) • dokazivanje (argumentiranje) • dokaz (argument)
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Slušati i primjereno nastupiti u raspravi; osvijestiti važnost dokazivanja (argumentiranja) u komunikaciji; jasno iznositi svoje dokaze (argumente) izražavajući misli i stavove u pisanoj i govornoj komunikaciji.
NEDOVOLJAN	Ne zna što je rasprava.
DOVOLJAN	Pamti što je rasprava, sluša i primjerno nastupa u raspravi.
DOBAR	Razumije važnost dokazivanja u komunikaciji, ponekad iznosi dokaze.
VRLO DOBAR	Uočava važnost dokazivanja u raspravi i jasno iznosi svoje dokaze.
ODLIČAN	Jasno izražava misli i stavove u pisanoj i govornoj komunikaciji. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	4. Problemski članak
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • problemski članak • kritika • suprotstavljanje mišljenja
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati problemski članak i kritiku od drugih tekstova; pisati kritiku ili problemski članak.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje i ne definira ključne pojmove.
DOVOLJAN	Razlikuje i definira problemski članak i kritiku od drugih tekstova.
DOBAR	Označava i razumije problemske situacije u tekstu.
VRLO DOBAR	Raščlanjuje i istražuje kritiku i problemski članak
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima. Samostalno piše kritiku i problemski članak, objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	5. Novinarski stil
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • novinarski stil • objektivni pristup • sažetost • aktualnost • intervju
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Čitati i razumjeti primjerene tekstove pisane novinarskim stilom; zamjećivati obilježja novinarskoga stila; izdvajati najvažnije obavijesti iz novinskoga članka; pisati novinarskim stilom; upoznati intervju kao

	oblik razgovora.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razumije obilježja novinarskog stila.
DOVOLJAN	Čita i razumije primjerene tekstove pisane novinarskim stilom.
DOBAR	Zamjećuje obilježja novinarskoga stila, izdvaja najvažnije obavijesti iz članka.
VRLO DOBAR	Razumije obilježja novinarskoga stila, izdvaja najvažnije obavijesti iz članka. Zna napisati intervju.
ODLIČAN	Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja samostalnim primjerima: piše novinarskim stilom i primjenjuje prethodna znanja o pisanju vijesti, obavijesti, izvješća... objašnjava razlike među ključnim pojmovima
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	6. Administrativno-poslovni stil
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • administrativno-poslovni stil • administrativni obrasci • zapisnik • zahtjev • prijava
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Čitati i razumjeti primjerene tekstove pisane administrativno-poslovnim stilom; Upoznati stilska obilježja zapisnika, zahtjeva i prijave; znati ispuniti uobičajene administrativne obrasce (brzjav, pretplatni listić, anketu, prijavnicu).
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razumije obilježja administrativno-poslovnoga stila.
DOVOLJAN	Definira pojam administrativnoga stila, zna nabrojiti vrste tekstova, i ispuniti jedan administrativni obrazac.
DOBAR	Čita i razumije primjerene tekstove pisane administrativnim stilom. Ispunjava dva obrasca prema primjeru.
VRLO DOBAR	Razumije stilska obilježja zapisnika, zahtjeva i prijave i zna ispuniti administrativne obrasce i napisati zapisnik.
ODLIČAN	Uspoređuje i komentira različite tekstove pisane administrativno-poslovnim stilom i zna ispuniti različite vrste obrazaca. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	7. Životopis
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • životopis • molba • dopis
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Upoznati životopis kao poseban tekst pisan administrativno-poslovnim stilom; pisati vlastiti životopis kao prilog nekomu drugomu poslovno-administrativnomu tekstu, npr. dopisu ili molbi; upoznati obilježja dopisa i molbe.

NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje životopis kao tekst pisan administrativno-poslovnim stilom.
DOVOLJAN	Prepoznaje životopis kao tekst pisan administrativno-poslovnim stilom, zna napisati vlastiti životopis.
DOBAR	Uočava obilježja dopisa i molbe, piše životopis i molbu.
VRLO DOBAR	Razumije i tumači životopis, piše životopis, molbu i dopis.
ODLIČAN	Prosuduje, upotpunjuje i analizira životopise, molbe i dopise. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima (internetski životopis) i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	8. Osvrt ili prikaz
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • osvrt ili prikaz
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	upoznati obilježja osvrta ili prikaza; pisati osvrt ili prikaz o odabranoj temi služeći se bilješkama ili natuknicama.
NEDOVOLJAN	Ne zna što je osvrt ili prikaz.
DOVOLJAN	Pamti obilježja osvrta ili prikaza
DOBAR	Piše osvrt ili prikaz na odabranu temu služeći se bilješkama ili natuknicama.
VRLO DOBAR	Tumači i raščlanjuje osvrt ili prikaz. Piše osvrt ili prikaz na odabranu temu.
ODLIČAN	Komentira, preoblikuje i upotpunjuje osvrt ili prikaz. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	9. Pismo
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • osobno i otvoreno pismo
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Upoznati obilježja osobnoga i otvorenoga pisma; napisati otvoreno pismo poštujući uljudbena pravila i formu pisma; razlikovati stilska obilježja otvorenoga i osobnoga pisma u odnosu na službeni dopis.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne razlikuje osobno i otvoreno pismo.
DOVOLJAN	Prepoznaje i razlikuje osobno i otvoreno pismo. Zna napisati osobno pismo.
DOBAR	Razumije obilježja osobnoga i otvorenoga pisma.
VRLO DOBAR	Zna napisati otvoreno pismo poštujući uljudbena pravila i formu pisma.
ODLIČAN	Razlikuje stilska obilježja otvorenoga i osobnoga pisma u odnosu na službeni dopis. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju).

	Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	10. Red riječi u rečenici
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • red riječi u rečenici • stilski neobilježeni red riječi • stilski obilježen red riječi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati obični, neobilježeni red riječi od obilježenoga; razumjeti ulogu različitoga poretka riječi u rečenici; pravilno rabiti nenaglasnice u rečenici.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje obični od stilskog reda riječi.
DOVOLJAN	Razlikuje obični, neobilježeni red riječi od obilježenoga.
DOBAR	Razumije ulogu različitoga poretka riječi u rečenici.
VRLO DOBAR	Pravilno rabi nenaglasnice u rečenici, objašnjava ulogu različitoga poretka riječi u rečenici.
ODLIČAN	Pravilno primjenjuje red riječi u rečenici u tekstovima različitih stilova; prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	11. Sličnosti i razlike među riječima
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • istozvučnice • istopisnice i istoobličnice
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	razlikovati istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje i ne definira ključne pojmove.
DOVOLJAN	Nabraja i definira istozvučnice, istopisnice i istoobličnice.
DOBAR	Razlikuje istozvučnice, istopisnice i istoobličnice u govoru i pismu.
VRLO DOBAR	Izdvaja i tumači obilježja istopisnica, istozvučnica i istoobličnica.
ODLIČAN	Primjenjuje ove oblike u govoru i kreativnom pisanju; prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima i objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	12. Slušanje i čitanje, govorenje i pisanje dijalektnih tekstova.
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • standardni jezik • zavičajni jezik • materinski jezik • manjinski jezik
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Zamjećivati razlike između standardnoga i zavičajnoga govora, materinskoga i manjinskoga jezika; slušati, čitati i razumjeti zavičajna književna djela; govoriti i pisati zavičajnim idiomom.

NEDOVOLJAN	Ne sluša, ne čita i ne razumije dijalektne tekstove.
DOVOLJAN	Sluša, čita i razumije zavičajna književna djela.
DOBAR	Zamjećuje razlike između standardnoga i zavičajnoga govora, materinskoga i manjinskoga jezika.
VRLO DOBAR	Tumači i pronalazi ljepotu tekstova na dijalektu.
ODLIČAN	Uspoređuje i objašnjava razlike između standardnoga i zavičajnoga govora, materinskoga i manjinskoga jezika, analizira zavičajna književna djela. Prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima.
PODRUČJE	JEZIČNO IZRAŽAVANJE
TEMA	13. Pisanje – poštivanje pravopisne norme.
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • veliko slovo • rečenični i pravopisni znakovi • pisanje riječi s glasovima č,ć, dž, đ, ije, je • pisanje najčešćih kratica
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Osvješčivati, primjenjivati i usustaviti prethodna znanja i vještine; pisati veliko slovo u skladu s pravopisom; uvježbati pisanje i izgovor riječi u kojima se pojavljuju glasovi č, ć, dž, đ, ije, je (prema popisu riječi); pisati kratice u skladu s pravopisom; pisanje upravnoga i neupravnoga govora u skladu s pravopisom; služiti se pravopisom.
NEDOVOLJAN	Ne zna i ne primjenjuje pravopisnu normu.
DOVOLJAN	Prema popisu riječi iz vlastitoga rječnika primjenjuje pravila.
DOBAR	Razumije, ali još ne primjenjuje u potpunosti pravopisnu normu. Pravilno piše primjere iz vlastitoga rječnika i razrednoga.
VRLO DOBAR	Primjenjuje stečena znanja, služi se pravopisom.
ODLIČAN	Primjenjuje stečena znanja u svakoj novoj nastavnoj situaciji; prikladno primjenjuje ključne pojmove u svim jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima; povezuje i analizira neke nove primjere iz tiska, udžbenika i slično.

PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	1. Pristup temi u književnom djelu: humor ironija, satira
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • humor • ironija • satira
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti odnos pripovjedača, pjesnika i dramskoga pisca prema temi.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne definira pojmove.
DOVOLJAN	Prepoznaje humor, satiru, ironiju kao temu književnoga djela, definira pojmove.
DOBAR	Razumije i uočava razlike između humora, ironije i satire.
VRLO DOBAR	Tumači i objašnjava razlike između humora, ironije i satire, uočava odnos pripovjedača, pjesnika i pisca prema temi.
ODLIČAN	Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima (navodi primjere i komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	2. Putopis
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • putopis • opis putovanja • asocijacija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja putopisa; uočiti asocijativnost kao važan postupak u nastajanju putopisa.
NEDOVOLJAN	Ne zna što je putopis, na navodi njegova obilježja.
DOVOLJAN	Prepoznaje i definira putopis, zna reći tko, kada, gdje.
DOBAR	Uočava obilježja putopisa, iznosi prema planu, prepoznaje asocijativnost kao važan postupak u nastajanju putopisa.
VRLO DOBAR	Razumije obilježja putopisa, uočava i objašnjava asocijativnost kao važan postupak u nastajanju putopisa.
ODLIČAN	Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima (navodi primjere i komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	3. Novela
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • novela • psihološko i emotivno prikazivanje lika

OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja novela; uočavati odnose među likovima u noveli.
NEDOVOLJAN	Ne zna što je novela.
DOVOLJAN	Definira i navodi primjer novele, prepričava sadržaj.
DOBAR	Uočava obilježja novele, zna istaknuti događaje i likove.
VRLO DOBAR	Razumije i tumači obilježja novele, psihološka i emotivna stanja lika.
ODLIČAN	Povezuje psihološka i emotivna stanja lika, kao i povezanost događaja i likova. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima (navodi primjere i komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	4. Moderna bajka
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • klasična bajka • moderna bajka
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati modernu bajku od klasične.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje i ne definira klasičnu i modernu bajku.
DOVOLJAN	Prepoznaje i definira klasičnu i modernu bajku, navodi primjere.
DOBAR	Razlikuje, iznosi prema planu i interpretira klasičnu i modernu bajku.
VRLO DOBAR	Razumije, izdvaja i objašnjava razlike između klasične i moderne bajke.
ODLIČAN	Uspoređuje, povezuje i analizira klasičnu i modernu bajku. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima (navodi primjere i komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova. Zna napisati klasičnu ili modernu bajku.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	5. Ep
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • ep • epski junak • pjevanje
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja epa i njegove dijelove (pjevanja); uočiti značajke epskoga junaka.
NEDOVOLJAN	Ne definira i ne prepoznaje ep.
DOVOLJAN	Definira i prepoznaje ep, zna ključne pojmove i prepričati sadržaj.
DOBAR	Uočava obilježja epa, njegove dijelove i interpretira ga.
VRLO DOBAR	Razumije obilježja epa, raščlanjuje na pjevanje, uočava značajke epskoga junaka.

ODLIČAN	Analizira, komentira i uspoređuje ep s epskom pjesmom. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima (navodi primjere i komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	6. Stilska izražajna sredstva
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • simbol • alegorija
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Prepoznati simbol; prepoznati i objasniti alegoriju; prepoznati i objasniti alegoriju u pripovijetki (alegorijska pripovijetka) i pjesmi (alegorijska pjesma).
NEDOVOLJAN	Ne definira i ne prepoznaje simbol i alegoriju na obrađenom primjeru.
DOVOLJAN	Definira i prepoznaje simbol i alegoriju na obrađenom primjeru.
DOBAR	Razumije i uočava simbol i alegoriju. Navodi primjere alegorijskih tekstova ili pjesama.
VRLO DOBAR	Objašnjava i tumači alegoriju u pripovijetci i pjesmi.
ODLIČAN	Komentira i argumentira stilska izražajna sredstva, posebice simbol i alegoriju; samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja samostalnim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	7. Kompozicija lirske pjesme
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • suodnos teme i motiva • pjesma u prozi
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti povezanost teme i motiva u lirskoj pjesmi; uočiti obilježja pjesme u prozi.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje, ne definira, ne označava temu i motive u lirskoj pjesmi.
DOVOLJAN	Prepoznaje, definira i označava temu i motive u lirskoj pjesmi.
DOBAR	Uočava i razumije suodnos teme i motiva, uočava obilježja pjesme u prozi.
VRLO DOBAR	Objašnjava povezanost teme i motiva, objašnjava obilježja pjesme u prozi i tumači na novim primjerima.
ODLIČAN	Povezuje, komentira motivsko-tematske suodnose; samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim

	djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	8. Ritam u lirskoj pjesmi
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • elipsa • inverzija • opkoračenje • stanka • prebacivanje
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti elipsu, inverziju, opkoračenje, prebacivanje i stanku kao ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi.
NEDOVOLJAN	Ne zna što je ritam i koji su ritmotvorni elementi.
DOVOLJAN	Prepoznaje i definira ove pojmove kao ritmotvorne elemente u lirskoj pjesmi.
DOBAR	Uočava obilježja ritma u lirskoj pjesmi, razlikuje ritmotvorne elemente.
VRLO DOBAR	Zna protumačiti obilježja ritma u lirskoj pjesmi i primijeniti na novim primjerima.
ODLIČAN	Analizira i istražuje primjere ritmotvornih elemenata na drugim pjesmama. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	9. Dramske vrste
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • monodrama • protagonist • antagonist • unutarnji monolog
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja monodrame; razlikovati protagonista i antagonista u dramskome tekstu; uočiti obilježja unutarnjega monologa.
NEDOVOLJAN	Ne pozna ključne pojmove.
DOVOLJAN	Definira i pamti ključne pojmove. Navodi primjer monodrame.
DOBAR	Uočava obilježja monodrame i unutarnjeg monologa, razlikuje pojmove protagonist i antagonist u dramskome tekstu.
VRLO DOBAR	Razumije i izdvaja obilježja monodrame i unutarnjega monologa, objašnjava što je protagonist i antagonist.
ODLIČAN	Povezuje znanje o drami s ključnim pojmovima, uspoređuje i razlikuje dramske vrste. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje

	i navodi primjere, komentira na novom primjeru).
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	10. Književnost – umjetnost riječi
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • pisac • pripovjedač • lirski subjekt
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati pisca od pripovjedača ili lirskoga subjekta; uočavati kako se ista tema ostvaruje u različitim književnim rodovima i vrstama; usustaviti temeljna književna znanja.
NEDOVOLJAN	Ne razlikuje ključne pojmove.
DOVOLJAN	Uočava kako se ista tema ostvaruje u različitim književnim rodovima i djelima.
DOBAR	Razlikuje pisca od pripovjedača ili lirskoga subjekta, razumije temeljne književne pojmove.
VRLO DOBAR	Objašnjava temeljne književne pojmove, primjenjuje na novim primjerima.
ODLIČAN	Povezuje, analizira...samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	KNJIŽEVNOST
TEMA	11. Književna baština
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • Marko Marulić – otac hrvatske književnosti • stari pisci hrvatski prema načelu zavičajnosti
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Znati ulogu Marka Marulića u hrvatskoj književnosti; imenovati jednoga književnika starije hrvatske književnosti iz svoga zavičaja.
NEDOVOLJAN	Ne zna tko je bio Marko Marulić, ne zna zašto ga zovemo ocem hrvatske književnosti.
DOVOLJAN	Zna tko je bio Marko Marulić, prisjeća se njegovoga obrađenoga spjeva, imenuje jednoga književnika starije hrvatske književnosti iz svojega zavičaja.
DOBAR	Poznaje ulogu Marka Marulića u hrvatskoj književnosti i jednoga zavičajnoga pisca i naziv djela.
VRLO DOBAR	Razumije važnost Marka Marulića u sintagmi – <i>otac hrvatske književnosti</i> , tumači ulogu starih hrvatski pisaca.
ODLIČAN	Istražuje i prezentira značaj hrvatske književne baštine, samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru).
PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	1. Scenarij, knjiga snimanja

KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • scenarij • scenarist • knjiga snimanja • redatelj
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati scenarij i knjigu snimanja; uočiti ulogu redatelja.
NEDOVOLJAN	Ne prepoznaje scenarij i knjigu snimanja.
DOVOLJAN	Prepoznaje pojam scenarij, knjiga snimanja, imenuje redatelja kao autora filma. Razumije nastanak filma.
DOBAR	Razlikuje scenarij i knjigu snimanja, razumije ulogu redatelja.
VRLO DOBAR	Razumije i tumači nastanak filma – od ideje do ostvarenja. Objašnjava ključne pojmove.
ODLIČAN	Objašnjava i uspoređuje scenarij i knjigu snimanja, preoblikuje, istražuje, stvara scenarij. Samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru), objašnjava razlike između ključnih pojmova.
PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	2. Dokumentarni film
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentarni film: obilježja i vrste dokumentarnoga filma
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Razlikovati dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; razlikovati vrste dokumentarnih filmova; uočiti filmska izražajna sredstva u dokumentarnome filmu.
NEDOVOLJAN	Ne navodi obilježja dokumentarnoga filma i ne zna nabrojiti vrste.
DOVOLJAN	Uočava vrstu filma, navodi obilježja i naziv nabraja vrste dokumentarnoga filma.
DOBAR	Razlikuje vrste dokumentarnoga filma, poznaje obilježja dokumentarnoga filma, sažeto prepričava gledani film.
VRLO DOBAR	Uočava filmska izražajna sredstva i razumije njihovu ulogu.
ODLIČAN	Objašnjava i uspoređuje filmske rodove i filmske vrste, objašnjava razlike između vrsta dokumentarnoga filma, filmska izražajna sredstva u različitim filmskim rodovima. Samostalno primjenjuje znanja, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (istražuje i navodi primjere, komentira na novom primjeru).
PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	3. Zagrebačka škola crtanoga filma
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • Zagrebačka škola crtanoga filma
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Uočiti obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma; navesti imena najznačajnijih autora.

NEDOVOLJAN	Ne navodi obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma ni autore Škole.
DOVOLJAN	Pamti naziv Zagrebačka škola crtanoga filma, navodi imena najznačajnijih predstavnika.
DOBAR	Nabraja obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma, navodi predstavnike.
VRLO DOBAR	Razumije i objašnjava obilježja Zagrebačke škole crtanoga filma, izdvaja predstavnike, navodi njihove filmove.
ODLIČAN	Uspoređuje i shvaća važnost Zagrebačke škole crtanoga filma, navodi autore i nazive filmova, komentira ideje filmova i povezuje ih sa stvarnošću. samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja; istražuje i navodi primjere, komentira na novim primjerima).
PODRUČJE	MEDIJSKA KULTURA
TEMA	4. U potrazi za knjigom
KLJUČNI POJMOVI	<ul style="list-style-type: none"> • Kataloško i računalno pretraživanje
OBRAZOVNA POSTIGNUĆA	Samostalno ili uz pomoć knjižničara pronaći podatke o određenome knjižnome naslovu kataloškim i računalnim pretraživanjem.
NEDOVOLJAN	Nesamostalan je u pronalaženju podataka o određenome knjižnome naslovu kataloškim i računalnim pretraživanjem.
DOVOLJAN	Uz pomoć knjižničara pronalazi podatak o određenome knjižnome naslovu kataloškim i računalnim pretraživanjem.
DOBAR	Razumije pojmove i uz pomoć pronalazi podatke o određenome naslovu.
VRLO DOBAR	Tumači pojmove katalog, kataloško i računalno pretraživanje.
ODLIČAN	Samostalno pronalazi podatke o određenome knjižnome naslovu kataloškim i računalnim pretraživanjem. samostalno primjenjuje znanje, prikladno primjenjuje ključne pojmove u jezičnim djelatnostima (slušanju, čitanju, govorenju, razgovoru i pisanju). Upotpunjuje znanja vlastitim primjerima (komentira na novom primjeru, istražuje i navodi primjere za internetsko kataloško i računalno pretraživanje (primjeric: NSB, GISKO, KGZ), objašnjava razlike između ključnih pojmova.

Ružica Jureta – Mrganić prema: Mjerila ocjenjivanja učenikova uspjeha u Hrvatskome jeziku, Vesna Bjedov i suradnice, ŠK, 2010 Zagreb