

Hrvatski jezik – kriteriji ocjenjivanja u 3. razredu

JEZIK:

Imenice, Veliko početno slovo, Umanjenice i uvećanice, Izgovor i pisanje č i ć u umanjenicama i uvećanicama, Glagoli, Pridjevi, Dvotočka i zarez u nabranju, Kratice

Odličan 5

- programska jedinica u potpunosti usvojena
- u potpunosti razumije vrste riječi – imenice, glagole, pridjeve i samostalno ih bez pogreške pronalazi u tekstu
- naučeno gradivo primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju
- ima razvijene sposobnosti gramatičkog mišljenja
- pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela samostalno primjenjuje bez pogreške

Vrlo dobar 4

- programska jedinica usvojena gotovo potpuno, primjenjuje ga uglavnom točno
- razumije vrste riječi i pronalazi ih u rečenicama
- razvijene sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava
- pravopisna pravila točno primjenjuje

Dobar 3

- programska jedinica usvojena većim djelom
- razumije vrste riječi, ali ih teže pronalazi u tekstu
- znanje primjenjuje prikladno s povremenim greškama u usmenom i pismenom izražavanju
- povremeno griješi u pisanju velikog početnog slova u imenima voda, gora i nebeskih tijela

Dovoljan 2

- programska jedinica je usvojena djelomično
- nedovoljno razvijen interes za jezik
- razvijena sposobnost jezikoslovno-gramatičkog mišljenja na početnoj razini
- teško i uz pomoć učitelja prepoznaje vrste riječi
- teško primjenjuje naučena pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova

Nedovoljan 1

- programska jedinica nije usvojena i učenik ne prepoznaje pojavu
- gradivo ne primjenjuje u pismenom i usmenom izražavanju
- nema razvijeno gramatičko mišljenje
- ne razlikuje vrste riječi u rečenicama
- nije usvojio pravopisna pravila o pisanju velikog početnog slova

KNJIŽEVNOST:

Tema u poeziji i prozi, Ponavljanja u stihu, kitici i pjesmi, Šaljiva pjesma, Povezanost događaja s vremenom, mjestom i likom, Izgled i ponašanje lika, Usporedba, Pripovijetka, Basna, Dječji roman

Odličan 5

- književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na najvišoj razini
- ističe se u interpretaciji književnog djela
- samostalno i točno izdvaja temu u tekstu, likove, mjesto i vrijeme radnje
- samostalno pronalazi rиму u pjesmi, bez pogreške imenuje i objašnjava vrstu djela, basnu, bajku, dječji roman

Vrlo dobar 4

- književno znanje, odnos prema književnom djelu i književne sposobnosti na očekivanoj razini
- razumije pročitano, razvijeno književno znanje, odnos i interes prema književnosti
- razlikuje vrste književnog djela basnu, bajku, dječji roman
- sudjeluje u interpretaciji književnog djela

Dobar 3

- književno znanje, odnos prema književnosti na prosječnoj razini
- književne se sposobnosti dobro razvijaju
- uz poticaj učitelja sudjeluje u interpretaciji književnog djela, određuje temu, osobine likova, vrijeme i mjesto radnje

Dovoljan 2

- znanje i odnos prema književnosti je na početnoj razini
- književne sposobnosti djelomično razvijene
- nesiguran je u interpretaciji knjiž. djela, teško razlikuje vrste knjiž. djela
- nesiguran je u razumijevanju pročitanog teksta

Nedovoljan 1

- znanje i odnos prema književnosti nedovoljno razvijene
- ne sudjeluje u interpretaciji književnog djela
- ne prepoznaje književno djelo
- ne razumije pročitano

JEZIČNO IZRAŽAVANJE – PISMENO:

Obavijest, Izvješćivanje o obavljenom zadatku, Stvaralačko pisanje-oblikovanje kraćeg sastavka, Pisanje-poštivanje pravopisne norme

Odličan 5

- piše vrlo lijepo, kompozicijski točno
- vrlo uspješno primjenjuje pravopisne norme
- pismeni izričaj vrlo maštovit i slikovit, pokazuje vrlo visoku ovladanost književno jezičnim normama
- u potpunosti je ovladao pisanjem kraćih sastavaka

Vrlo dobar 4

- piše lijepo, poštuje kompoziciju
- uspješno primjenjuje pravopisne norme
- pismeni izričaj maštovit i slikovit, pokazuje visoku ovladanost književno jezičnim normama

Dobar 3

- piše uglavnom pravilno
- uglavnom je uspješan u primjeni pravopisnih normi
- pismeni izričaj manje maštovit i slikovit, pokazuje uglavnom ovladanost književno jezičnim normama

Dovoljan 2

- piše djelomično pravilno
- pravopisne norme djelomično primjenjuje
- pismeni izričaj djelomično slikovit i maštovit, djelomično ovladao književno jezičnim normama

Nedovoljan 1

- piše nepravilno i nečitko
- pravopisne norme nije usvojio, pismeni izričaj ne pokazuje maštovitost i slikovitost
- upućuje na neovladanost književno jezičnim normama
- ne može pisati kraće sastavke niti pravilno oblikovati rečenice

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u

USMENO:

Slušanje i govorenje, Sporazumijevanje hrvatskim književnim jezikom, Pripovijedanje, Stvaranje zajedničke priče prema poticaju, Čitanje po ulogama, Rasprava

Odličan 5

- vrlo spretno i lako se izražava
- vrlo spretno i samostalno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama
- pokazuje vrlo visok stupanj znanja, informiranosti, kritičnosti, vrlo opsežan rječnik književnog jezika
- ističe se u dramatizaciji likova, veoma izražajno čita književni tekst

Vrlo dobar 4

- spretno i lako se izražava
- spretno oblikuje govorne poruke u svim komunikacijskim situacijama
- pokazuje visok stupanj znanja, informiranosti, kritičnosti
- opsežan rječnik književnog jezika

Dobar 3

- lako se izražava
- uglavnom oblikuje govorne poruke u komunikacijskim situacijama
- pokazuje prosječan stupanj znanja, informiranosti i kritičnosti
- potrebno i dalje raditi na bogaćenju rječnika

Dovoljan 2

- izražava se uz pomoć učitelja
- uz pomoć oblikuje govorne poruke
- pokazuje djelomičnu usvojenost znanja, rječnik oskudan

Nedovoljan 1

- teško se izražava i uz pomoć učitelja
- griješi u oblikovanju rečenica

MEDIJSKA KULTURA:

Dječji film, Radijska emisija, Knjižnica-korištenje enciklopedije

Odličan 5

- posebno izražena aktivnost na satima interpretacije filmskog djela
- izraziti interes i sposobnost za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi
- samostalno i bez pogreške uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije

Vrlo dobar 4

- izražena aktivnost na satima interpretacije filmskog djela
- odnos i znanje o medijskoj kulturi na očekivanoj razini
- uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije

Dobar 3

- povremena aktivnost na satima interpretacije filmskog djela
- odnos i znanje o medijskoj kulturi na prosječnoj razini
- uz pomoć učitelja uočava razlike i sličnosti između igranog i dječjeg filma, te radijske emisije

Dovoljan 2

- potrebno poticati aktivnost na satima interpretacije filmskog djela
- odnos i znanje o medijskoj kulturi na početnoj razini
- teško uočava razlike i sličnosti između vrsta filma

Nedovoljan 1

- ne sudjeluje na satima interpretacije filmskog djela

- sposobnosti za komunikaciju s elementima medijske kulture nisu razvijene

LEKTIRA:

Sedam naslova

Odličan 5

- ističe se vrlo visokim čitateljskim interesom
- dnevnik čitanja vrlo opsežan i uredno vođen
- vrlo uspješno i samostalno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

Vrlo dobar 4

- visoki čitateljski interes
- dnevnik čitanja opsežan i uredan
- samostalno i opsežno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

Dobar 3

- čitateljski interes uglavnom postoji
- dnevnik čitanja vodi
- uz pomoć uspješno uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

Dovoljan 2

- čitateljski interes djelomično razvijen
- dnevnik čitanja djelomično vodi
- uz pomoć djelomično uočava i obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

Nedovoljan 1

- ne vodi dnevnik čitanja
- čitateljski interes nerazvijen
- ni uz pomoć ne uočava i ne obrazlaže povezanost događaja s mjestom, vremenom i likovima

DOMAĆA ZADAĆA

Odličan 5

- ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem domaćih zadaća

Vrlo dobar 4

- domaće zadaće točne, uredne i redovite

Dobar 3

- domaće zadaće uredne, češće urađene s greškama

Dovoljan 2

- domaće zadaće djelomično urađene i napisane

Nedovoljan 1

- ne piše domaće zadaće

PISANO PROVJERAVANJE

Broj bodova u postocima	Ocjena
0-50%	Nedovoljan 1
51-63%	Dovoljan 2
64-76%	Dobar 3
77-89%	Vrlo dobar 4
90-100%	Odličan 5

Kod temeljnog gradiva može se proširiti kriterij.

DIKTAT:

U trećem razredu diktat obuhvaća 45 do 55 riječi. Tekst diktata treba sadržavati dovoljan broj pravopisno-gramatičkih primjera – najmanje 60% od ukupnog broja riječi u tekstu, pri čemu se ne proučeni primjeri napišu na ploču. Rečenica ne smije imati više od 10 riječi. Tekst diktata može biti sadržajno i kompozicijski cjelovit, a može se sastojati i od posebnih rečenica koje nisu sadržajno povezane. Sadržaj teksta, konstrukcija rečenice i svaka riječ u tekstu mora biti poznata učenicima.