

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA

HRVATSKI JEZIK

1. razred

PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE

JEZIK

JEZIČNO IZRAŽAVNJE

KNJIŽEVNOST

MEDIJSKA KULTURA

PISANO

Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi pisani oblici provjere koji rezultiraju ocjenom učenikovog pisanoga uratka. Provodi se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja, kontinuirano tijekom nastavne godine.

USMENO

Usmeni se oblici provjere provode kontinuirano tijekom nastavne godine, u pravilu poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih kompetencija u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

PRIPREMA ZA POČETNO ČITANJE I PISANJE (opisno praćenje; prvo obrazovno razdoblje)

Svladavanje glasova i slova,

IZVRSNO

Samostalno i točno prepoznaje tiskana slova i povezuje ih s glasom.
Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ.

DOBRO

Uglavnom točno prepoznaje tiskana slova i povezuje s glasom.
Povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ uz manja odstupanja

LOŠE

Prepoznaje neka tiskana slova i povezuje ih s glasom, ne povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, ne razumije značenja pojedinih riječi i rečenica.

Početno čitanje,

IZVRSNO

Globalno čita riječi; glasovno analiza i sinteza riječi analitičko-sintetičkom metodom.
Čita kraće rečenice i tekstove uz razumijevanje njihova značenja

DOBRO

Globalno čita riječi; glasovno analiza i sinteza riječi analitičko-sintetičkom metodom.
Čita kraće rečenice i tekstove uz manju pomoć pri razumijevanju njihova značenja.

LOŠE

Uz stalnu pomoć globalno čita riječi; glasovno ne analiza i sinteza riječi analitičko-sintetičkom metodom, ne čita kraće rečenice ili je potrebna stalna pomoć.

Početno pisanje tiskanih slova (latinično pismo)

IZVRSNO

Točno piše slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima u zadano crtovlje, slova pravilno oblikovana.
Točno prepisuje riječi i rečenice, samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima.
Grafomotorika u cijelosti razvijena.
Samostalno i točno izgovara abecedu.

DOBRO

Uz manja odstupanja piše slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima, u zadano crtovlje, slova pravilno oblikovana. Prepisuje riječi i rečenice, samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima uz manje pogreške.
Grafomotorika je razvijena. Uz manja odstupanja izgovara abecedu.

LOŠE

Uz veća odstupanja, piše slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima, u zadanom crtovlju, većina slova nepravilno oblikovana. Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice,
Pri pisanju rečenice naučenim slovima često griješi (izostavlja, dodaje slova, riječi, zamijeni slova u riječima...).
Grafomotoriku je potrebno razvijati. Uglavnom netočno izgovara abecedu.

JEZIK

Glas, slovo, riječ

Odličan (5)

Samostalno i točno razlikuje i objašnjava pojmove glas, slovo, riječ.

Samostalno izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju rečenica.

Točno oblikuje i piše u zadano crtovlje pisana slova te i pravilno povezuje u riječ.

Vrlo dobar (4)

Uglavnom točno razlikuje i objašnjava pojmove glas, slovo, riječ.

Oblikuje i piše u zadano crtovlje pisana slova te i pravilno povezuje u riječ uz manja odstupanja.

Samostalno izabire odgovarajuće riječi i uglavnom točno ih upotrebljava u oblikovanju rečenica.

Otkriva značenja riječi i kraćih rečenica te ih samostalno i točno primjenjuje u jednostavnim komunikacijskim situacijama.

Dobar (3)

Uz pomoć objašnjava pojmove glas, slovo, riječ. Oblikuje i piše u zadano crtovlje pisana slova te i pravilno povezuje u riječ uz češća odstupanja.

Uz pomoć izabire odgovarajuće riječi i djelomično točno ih upotrebljava u oblikovanju rečenica.

Dovoljan (2)

Razlikuje pojmove glas, slovo, riječ.

Pisana slova većim dijelom nepravilno oblikovana, izvan zadanog crtovlja te djelomično točno povezuje u riječ.

Teško izabire odgovarajuće riječi i djelomično točno ih upotrebljava u oblikovanju rečenica.

Nedovoljan (1)

Ne razlikuje pojmove glas, slovo, riječ. Vrlo teško izabire odgovarajuće riječi i točno ih upotrebljava u oblikovanju rečenica. Pisana slova vrlo teško čitljiva, ne uspijeva sva slova napisati i povezati u riječ.

Izgovor i pisanje glasova

Odličan (5)

Pravilno izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, osobito one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ,lj, nj, potom ije/je).

Vrlo dobar (4)

Uz manja odstupanja izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, osobito one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ,lj, nj, potom ije/je).

Dobar (3)

Uz češća odstupanja izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, osobito one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ,lj, nj, potom ije/je).

Dovoljan (2)

Uz česta odstupanja izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, osobito one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ,lj, nj, potom ije/je).

Nedovoljan (1)

Uz stalna odstupanja izgovara i zapisuje sve glasove u riječima, osobito one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ,lj, nj, potom ije/je).

Rečenica

Odličan (5)

Razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama; samostalno izgovara i piše rečenicu; prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.

Otkriva značenja riječi i kraćih rečenica te ih samostalno i točno primjenjuje u jednostavnim komunikacijskim situacijama

Vrlo dobar (4)

Uz manje pogreške razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama; samostalno izgovara i piše rečenicu; prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.

Dobar(3)

Djelomično razumije pojam rečenice u komunikacijskim situacijama; izgovara i piše rečenicu uz izostavljanje pojedinih slova ili riječi; djelomično prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te uz pomoć upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.

Dovoljan (2)

Pojam rečenice u komunikacijskim situacijama; izgovara i piše rečenicu uz izostavljanje pojedinih slova ili riječi; djelomično, uz pomoć prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te uz pomoć upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.

Nedovoljan (1)

Pojam rečenice u komunikacijskim situacijama; izgovara i piše rečenicu uz izostavljanje većine slova ili riječi; niti uz pomoć ne prepoznaje prema intonaciji i interpunkciji te uz pomoć upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.

Interpunkcija

Odličan (5)

Točno označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.

Vrlo dobar (4)

Uz poneko izostavljanje označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.

Dobar (3)

Uz poneko izostavljanje označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.

Dovoljan (2)

Uz često ili pogrešno izostavljanje označava kraj izjavne rečenice točkom; rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.

Nedovoljan (1)

Ne označava kraj izjavne rečenice točkom; ne rabi upitnik na kraju jednostavne upitne i uskličnik na kraju jednostavne usklične rečenice.

Veliko početno slovo

Odličan (5)

Uvijek velikim početnim slovom piše početnu riječ u rečenici i sva imena; u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem učenik živi i nazivima njemu poznatih mjesta, okolnih gradova ili sela.

Vrlo dobar (4)

Uz rijetke pogreške velikim početnim slovom piše početnu riječ u rečenici i sva imena; u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem učenik živi i nazivima njemu poznatih mjesta, okolnih gradova ili sela.

Dobar (3)

Uz rijetke pogreške velikim početnim slovom piše početnu riječ u rečenici i sva imena; u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem učenik živi.

Dovoljan (2)

Uz česte pogreške velikim početnim slovom piše početnu riječ u rečenici i sva imena; u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem učenik živi.

Nedovoljan (1)

Uz stalne pogreške velikim početnim slovom ne piše početnu riječ u rečenici i sva imena; u imenima i prezimenima ljudi te u imenu mjesta u kojem učenik živi.

JEZIČNO IZRAŽAVNJE

Slušanje i govorenje

Odličan (5)

Aktivno i pozorno sluša sugovornika; izražajno govori, prima kraću slušnu poruku; sasluša i prima dulju slušnu poruku priče, interpretativno čita književne tekstove.

Oblikuje i izgovara jednostavne govorene cjeline, zadane i samostalno odabrane.

U govoru primjenjuje pravogovornom normom i rječnik u skladu s dobi i neverbalnim elementima za izricanje jednostavnih govorenih cjelina.

Razgovora u skladu s jezičnim razvojem, izražava svoje potrebe, misli i osjećaje.

Točno memorira i recitira kraće pjesme.

Vrlo dobar (4)

Aktivno sluša sugovornika; izražajno govori, prima kraću slušnu poruku; sasluša i prima dulju slušnu poruku priče uz razumijevanje, čita književne tekstove.

Oblikuje i izgovara jednostavne govorene cjeline, zadane i samostalno odabrane.

U govoru uglavnom točno primjenjuje pravogovornom normom i rječnik u skladu s dobi i neverbalnim elementima za izricanje jednostavnih govorenih cjelina.

Razgovora u skladu s jezičnim razvojem, izražava svoje potrebe, misli i osjećaje.

Uglavnom točno memorira i recitira kraće pjesme.

Dobar (3)

Sluša sugovornika smanjenom pozornošću; govori uz poticaj, prima kraću slušnu poruku; sasluša i prima dulju slušnu poruku priče uz djelomično razumijevanje, teže čita književne tekstove.

Uz povremenu pomoć i poticaj oblikuje i izgovara jednostavne govorene cjeline, zadane i samostalno odabrane.

U govoru djelomično primjenjuje pravogovornom normom i rječnik u skladu s dobi i neverbalnim elementima za izricanje jednostavnih govorenih cjelina.

Uz poticaj razgovora u skladu s jezičnim razvojem, izražava svoje potrebe, misli i osjećaje.

Uz manju pomoć memorira i recitira kraće pjesme.

Dovoljan (2)

Sluša sugovornika djelomično, smanjene pozornosti; govori, prima kraću slušnu poruku uz pomoć pitanjima; uz pomoć prima dulju slušnu poruku priče uz djelomično razumijevanje, teško čita književne tekstove.

Teško oblikuje i izgovara jednostavne govorene cjeline, zadane i samostalno odabrane.

U govoru minimalno primjenjuje pravogovornom normom i rječnik u skladu s dobi i neverbalnim elementima za izricanje jednostavnih govorenih cjelina.

Razgovora u skladu s jezičnim razvojem, teško izražava svoje potrebe, misli i osjećaje.

Djelomično točno memorira i recitira kraće pjesme.

Nedovoljan (1)

Ne sluša sugovornika, smanjene pozornosti; ne prima kraću slušnu poruku uz pomoć pitanjima; niti uz pomoć ne prima dulju slušnu poruku priče uz djelomično razumijevanje, ne čita književne tekstove.

Vrlo teško oblikuje i izgovara jednostavne govorene cjeline, zadane i samostalno odabrane.

U govoru vrlo slabo primjenjuje pravogovornom normom i rječnik u skladu s dobi i neverbalnim elementima za izricanje jednostavnih govorenih cjelina.

Ne uspijeva memorirati i recitirati kraće pjesme.

Postavljanje pitanja i davanje odgovora (razgovor)

Odličan (5)

Poštuje u cijelosti pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); samostalno oblikuje pitanje i oblikuje odgovor.

Vrlo dobar (4)

Poštuje u pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); oblikuje pitanje i oblikuje odgovor uglavnom ispravno.

Dobar (3)

Poštuje u pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) uz manja odstupanja; oblikuje pitanje i oblikuje odgovor uz povremenu pomoć.

Dovoljan (2)

Minimalno poštuje u pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) uz veća odstupanja; Oblikuje kraća pitanje i oblikuje kratak odgovor uz kontinuiranu pomoć.

Nedovoljan (1)

Minimalno poštuje u pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja) uz veća odstupanja. Ne oblikuje kraća pitanje i oblikuje kratak odgovor.

Stvaranje nizova riječi

Odličan (5)

Točno i samostalno pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).

Vrlo dobar (4)

Uz manja odstupanja samostalno pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).

Dobar(3)

Uz odstupanja pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).

Dovoljan (2)

Uz veća odstupanja pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).

Nedovoljan (1)

Ne pridružuje nekoj riječi druge riječi na temelju zadanoga poticaja (riječi kojima imenujemo odjeću, kojima naglašavamo kakva je odjeća, riječi kojima možemo reći da sunce jako grije itd.).

Sastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi , Dopunjavanje rečenica

Odličan (5)

Sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi sadržajno i pravopisno točno. Točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima.

Vrlo dobar (4)

Sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi sadržajno i pravopisno uglavnom točno. Sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi sadržajno i pravopisno uglavnom točno.

Dobar (3)

Sastavlja rečenicu od zadanoga niza riječi sadržajno i pravopisno djelomično točno. Izostavlja ili dodaje riječ. Djelomično točno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima.

Dovoljan (2)

Sastavlja kraću rečenicu od zadanoga niza riječi sadržajno uglavnom netočno. Izostavlja više riječi, nepravilan red riječi. Uglavnom netočno dopunjava kraću rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima.

Nedovoljan (1)

Ne sastavlja kraću rečenicu od zadanoga niza riječi sadržajno točno. Rečenica nema smisla.

Ne dopunjava kraću rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima ili to čini uz mnogo pogrešaka.

Pripovijedanje, Čitanje

Odličan (5)

Samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastita iskustva ili zamišljanja izražajno, bogatog rječnika.

Čita točno, s razumijevanjem i otkriva poruku u pročitanoj tekstu; čita glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice.

Vrlo dobar (4)

Samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastita iskustva ili zamišljanja izražajno.

Čita uz samo poneku pogrešku, s razumijevanjem i otkriva poruku u pročitanoj tekstu; čita glasno s uglavnom točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice.

Dobar (3)

Uz povremenu pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastita iskustva ili zamišljanja izražajno.

Čita uz samo poneku pogrešku, otkriva poruku u pročitanoj tekstu doslovno; čita glasno s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice.

Dovoljan (2)

Uz stalnu pomoć pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastita iskustva ili zamišljanja izražajno.

Čita uz samo česte pogreške, uz pomoć otkriva poruku u pročitanoj tekstu doslovno; čita s djelomično točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice

Nedovoljan (1)

Niti uz stalnu pomoć ne pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika vlastita iskustva ili zamišljanja izražajno.

Čita uz samo česte pogreške, niti uz pomoć ne otkriva poruku u pročitanoj tekstu doslovno

Pisanje, Pisanje – poštivanje pravopisne norme

Odličan (5)

Samostalno oblikuje kraću pisanu poruku; sadržajno, gramatički i pravopisno točno.

Samostalno oblikuje i piše jednostavne tekstove.

Slovopis je čitak i uredan.

Vrlo dobar (4)

Samostalno oblikuje kraću pisanu poruku; sadržajno, gramatički i pravopisno uglavnom točno.

Oblikuje i piše jednostavne tekstove. Slovopis je čitak i uredan.

Dobar (3)

Oblikuje kraću pisanu poruku uz pomoć; sadržajno, gramatički i pravopisno djelomično točno.

Oblikuje i piše jednostavne tekstove uz pomoć.

Slovopis je uglavnom čitak i uredan.

Dovoljan (2)

Oblikuje kraću pisanu poruku uz pomoć; sadržajno, gramatički i pravopisno djelomično točno.

Slovopis je teže čitljiv i neuredan.

Nedovoljan (1)

Ne oblikuje kraću pisanu poruku uz pomoć; sadržajno, gramatički i pravopisno djelomično netočno. Slovopis je izuzetno teško čitljiv.

PISANE PROVJERE

Pisane provjere znanja u prvom razredu bodovat ćemo na sljedeći način:

0 – 50 %	- nedovoljan (1)
51 – 63 %	- dovoljan (2)
64 – 76%	- dobar (3)
77 – 89 %	- vrlo dobar (4)
90 – 100%	- odličan (5)

KNJIŽEVNOST

Priča

Odličan (5)

U cijelosti ostvaruje vezu s kratkim proznim djelima.

Sluša/čita s razumijevanjem književni tekst, potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; samostalno spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče, usmeno i pisano odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori .

Vrlo aktivan na nastavnom satu pri interpretaciji.

Komentira, argumentira primjerima, detaljno prati slijed događaja, zaključuje, samostalno uočava poruku.

Prepoznaje vrstu književnoga teksta prema obliku.

Vrlo dobar (4)

Ostvaruje vezu s kratkim proznim djelima. Sluša/čita s razumijevanjem književni tekst, potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče, usmeno i pisano odgovara na pitanja o sadržaju teksta, kazuje o čemu tekst govori .

Aktivan na nastavnom satu.

Komentira, argumentira primjerima, prati slijed događaja, zaključuje, uočava poruku.

Prepoznaje vrstu književnoga teksta prema obliku.

Dobar (3)

Ostvaruje vezu s kratkim proznim djelima.

Sluša/čita s razumijevanjem književni tekst, potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke priče uz pomoć.

Aktivnost na nastavnom satu potrebno je poticati.

Ne argumentira primjerima, uz pomoć zaključuje i prati slijed događaja, uočava poruku.

Dovoljan (2)

Djelomično ostvaruje vezu s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava i teško, uz pomoć iskazuje doživljaj kratke priče.

Aktivnost na nastavnom satu potrebno je stalno poticati.

Ne argumentira primjerima, uz pomoć zaključuje, uočava poruku.

Nedovoljan (1)

Ne ostvaruje vezu s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa; spoznaje, doživljava , uz pomoć ne iskazuje doživljaj kratke priče.

Aktivnost na nastavnom satu potrebno je stalno poticati. Ne argumentira primjerima, uz pomoć ne zaključuje, ne uočava poruku.

Pjesma

Odličan (5)

Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke pjesme, razumije sadržajni sloj pjesme, po obliku i sadržaju razlikuje pjesmu od proznoga teksta.

Vrlo dobar (4)

Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke pjesme, po obliku razlikuje pjesmu od proznoga teksta.

Dobar (3)

Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj kratke pjesme, sadržajni sloj razumije uz poticaj, po obliku razlikuje pjesmu od proznoga teksta.

Dovoljan (2)

Spoznaje, doživljava i uz pomoć kratko iskazuje doživljaj kratke pjesme, sadržajni sloj teže razumije, po obliku razlikuje pjesmu od proznoga teksta.

Nedovoljan (1)

Ne iskazuje doživljaj kratke pjesme, po obliku ne razlikuje pjesmu od proznoga teksta.

*Lik***Odličan (5)**

Samostalno i točno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči; zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš, navodi primjere argumentirajući osobine, njihove međusobne odnose.

Navodi više osobina likova, primjenjuje ih na primjerima iz svakodnevnog života.

Vrlo dobar (4)

Samostalno i točno zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči; zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš, navodi primjere argumentirajući osobine.

Navodi više osobina likova.

Dobar (3)

Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči; zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš, navodi primjere argumentirajući osobine.

Ne navodi više osobina likova.

Dovoljan (2)

Zamjećuje i međusobno razlikuje glavne likove u priči; zapaža samo osnovne etičke osobine: dobar – loš, ne navodi primjere argumentirajući osobine.

Ne navodi više osobina likova.

Poruku uz pomoć uočava.

Nedovoljan (1)

Ne zamjećuje i međusobno ne razlikuje likove u priči; ne zapaža osnovne etičke osobine: dobar – loš, navodi primjere argumentirajući osobine.

*Lutkarski igrokaz,
Slikovnica***Odličan (5)**

Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj igrokaza, slikovnice.

Razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta navodeći osnovna obilježja slikovnice/ igrokaza.

Vrlo dobar (4)

Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj igrokaza, slikovnice.

Razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.

Dobar (3)

Spoznaje, doživljava i iskazuje doživljaj igrokaza, slikovnice.

Razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.

Dovoljan (2)

Spoznaje, doživljava i uz pomoć kratko iskazuje doživljaj igrokaza, slikovnice.

Razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.

Nedovoljan (1)

Ne poznaje, doživljava i uz pomoć ne iskazuje doživljaj igrokaza, slikovnice.

Ne razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici, ne razlikuje slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta.

MEDIJSKA KULTURA

*Animirani film,
Lutkarska predstava,
Knjižnica*

Odličan (5)

Aktivno prati kratki lutkarski i crtanih film; filmsku priču razumije, prati slijed događaja, aktivan pri interpretaciji, uočava likove, njihove osobine i odnose, razlikuje lutkarski i crtani film, objašnjavajući sličnosti i razlike.

Doživljava lutkarsku predstavu; navodi glavne likove; događaje, oživljava scensku lutku; izvodi kraći ulomak igrokaza pravilnom intonacijom, gestama.

Poznaje funkciju školske knjižnice; načine posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga; razlikuje knjižnicu od knjižare objašnjavajući sličnosti i razlike.

Vrlo dobar (4)

Prati kratki lutkarski i crtanih film; filmsku priču razumije, prati slijed događaja, sudjeluje pri interpretaciji, uočava likove, njihove osobine i odnose, razlikuje lutkarski i crtani film.

Doživljava lutkarsku predstavu; navodi glavne likove; događaje, oživljava scensku lutku; izvodi kraći ulomak igrokaza pravilnom intonacijom, gestama.

Poznaje funkciju školske knjižnice; načine posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga; razlikuje knjižnicu od knjižare.

Dobar (3)

Prati kratki lutkarski i crtanih film uz povremene poticaje; filmsku priču razumije, prati slijed događaja uz manja odstupanja, sudjeluje pri interpretaciji, uočava likove, njihove osobine i odnose, razlikuje lutkarski i crtani film.

Doživljava lutkarsku predstavu; navodi glavne likove; događaje, oživljava scensku lutku; izvodi kraći ulomak igrokaza .

Poznaje funkciju školske knjižnice; načine posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga; razlikuje knjižnicu od knjižare.

Dovoljan (2)

Prati kratki lutkarski i crtanih film smanjene pozornosti; filmsku priču djelomično razumije, sudjeluje pri interpretaciji uz stalni poticaj, uočava likove, njihove osnovne osobine, uz pomoć razlikuje lutkarski i crtani film.

Doživljava lutkarsku predstavu; navodi glavne likove; događaje, minimalno oživljava scensku lutku; izvodi kraći ulomak igrokaza .

Poznaje funkciju školske knjižnice; načine posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga; razlikuje knjižnicu od knjižare.

Nedovoljan (1)

Prati kratki lutkarski i crtanih film izrazito smanjene pozornosti; filmsku priču ne razumije, ne sudjeluje pri interpretaciji niti uz stalni poticaj, ne uočava likove, njihove osobine, uz pomoć ne razlikuje lutkarski i crtani film.

Lutkarska predstava; ne navodi glavne likove; događaje ne , oživljava scensku lutku; ne izvodi kraći ulomak igrokaza .

Ne poznaje funkciju školske knjižnice; načine posuđivanja, čuvanja i vraćanja knjiga; ne razlikuje knjižnicu od knjižare.

LEKTIRA

4 djela

Provjeravaju se navedeni sadržaji književnosti, jezičnog izražavanja ovisno o odabranom lektirnom djelu (slikovnica, priča, pjesma).

Odličan (5)

Vrlo aktivno sudjeluje pri interpretaciji slikovnice, priče, pjesme. Zadane zadatke (bilješke), izvršava prema zadanim uputama.

Vrlo dobar (4)

Aktivno sudjeluje pri interpretaciji slikovnice, priče, pjesme. Zadane zadatke (bilješke), izvršava prema zadanim uputama.

Dobar (3)

Uz poticaj sudjeluje pri interpretaciji slikovnice, priče, pjesme. Zadane zadatke (bilješke), izvršava prema zadanim uputama uz manja odstupanja.

Dovoljan (2)

Pri interpretaciji slikovnice, priče, pjesme uz poticaj se prisjeća osnovnih sadržaja. Zadane zadatke (bilješke), izvršava površno, djelomično.

Nedovoljan (1)

Pri interpretaciji slikovnice, priče, pjesme niti uz poticaj ne prisjeća se osnovnih sadržaja. Zadane zadatke (bilješke), ne izvršava.

DOMAĆA ZADAĆA

Odličan (5)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava redovito, točno, uredno.

Vrlo dobar (4)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava uglavnom redovito, točno, uredno.

Dobar (3)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava uz povremeno zaboravljanje, djelomično točno, ponekad manje uredno.

Dovoljan (2)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava neredovito, uglavnom netočno, površno, manje uredno.

Nedovoljan (1)

Često ne izvršava domaće uratke, netočno, površno, neuredno.