

KRITERIJI OCJENJIVANJA UČENIKA 4.r

HRVATSKI JEZIK

JEZIK

Imenice
Glagoli

odličan(5)

Razlikuje i sa sigurnošću određuje vrste riječi.
Točno i sigurno određuje rod i broj imenica.
Izvodi imenice nastale od glagola i obrnuto.
Zamjećuje složene glagole.

vrlo dobar (4)

Umjereno brzo i bez pomoći određuje imenice i glagole.
Objašnjava razliku između glagola radnje i glagola stanja.
Uglavnom točno određuje rod i broj imenica.

dobar (3)

Sporo, uz pogreške određuje imenice i glagole.
Razvrstava imenice prema rodu i broju, pri tom na ukazane pogreške ispravlja.

dovoljan (2)

Sporo, uz učiteljevu pomoć, uspijeva odrediti vrste riječi.
Zamjećuje broj imenica; rod određuje samo kod nekih imenica i uz pomoć.

nedovoljan (1)

Ne imenuje imenice i glagole i ne razlikuje ih u rečenici.
Ne zamjećuje rod i broj imenice.

Izricanje prošlosti,sadašnjosti i budućnosti

odličan(5)

Samostalno uočava i primjenjuje prošlu, sadašnju i buduću glagolsko vrijeme.
Brzo i točno preoblikuje rečenicu u zadano glagolsko vrijeme.
Smišlja rečenice ili sastavak u kojem su uključena zadana glagolska vremena.

vrlo dobar (4)

Samostalno ili uz malu pomoć uočava prošlu, sadašnju i buduću glagolsku radnju i pravilno je primjenjuje.

dobar (3)

Umjereno grijšeći u prepoznavanju i primjeni glagolskih vremena, ali uz pomoć ih uspijeva točno odrediti.
Preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme prema sadržaju rečenice.

dovoljan (2)

Može prepoznati glagolska vremena na primjeru pojedinih rečenica uz dosta pogrešaka u primjenjivanju.

nedovoljan (1)

Ne razlikuje sadašnje, prošlo i buduće glagolsko vrijeme.

Pridjevi

odličan(5)

U potpunosti i s lakoćom razlikuje opisne i posvojne pridjeve.

Objašnjava ulogu pridjeva kao riječi koja opisuje imenicu.

Osmišljava pridjeve od imenica. Samostalno smišlja rečenice u kojima upotrebljava odgovarajući pridjev.

vrlo dobar (4)

Razlikuje opisne i posvojne pridjeve.

Upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanom mjestu u rečenici.

Osmišljava pridjeve od imenica, uz moguće manje greške.

dobar (3)

Može samostalno odrediti opisne i posvojne pridjeve uz nekoliko pogrešaka koje zna korigirati ako ga se usmjeri.

dovoljan (2)

U većini primjera prepoznaže i razlikuje opisne i posvojne pridjeve.

nedovoljan (1)

Ne imenuje opisne i posvojne pridjeve.

Upravni i neupravni govor

odličan(5)

Učenik se služi upravnim i neupravnim govorom u govorenju i pisanju.

S lakoćom preoblikuje jedan oblik u drugi.

Ne grijesi u pisanju dvotočja i navodnika.

Stečena znanja primjenjuje pravilno u svakodnevnom životu.

vrlo dobar (4)

Malo sporije, ali uglavnom točno koristi upravni i neupravni govor.

Pravilno piše dvotočje i navodnike.

Sastavlja primjere upravnog i neupravnog govora.

dobar (3)

Učenik prepoznaže upravni i neupravni govor, ali mu treba pomoći da bi preoblikovao jedan oblik u drugi.

Nedosljedan u pravilnom pisanju dvotočja i navodnika.

dovoljan (2)

Učenik prepoznaže upravni i neupravni govor, ali dosta grijesi u pisanju.

Teško i uz pomoć preoblikuje jedan oblik u drugi.

Često grijesi u pisanju dvotočja i navodnika.

nedovoljan (1)

Ne razlikuje upravni i neupravni govor i ne prepoznaže ga u tekstu.

Veliko početno slovo

odličan(5)

Bez pogreške primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u višečlanim nazivima.

Primjenjuje stečena znanja o pisanju velikog početnog slova u svakodnevnom pisanju

vrlo dobar (4)

Rijetko grijesi u primjeni pravila o pisanju velikog početnog slova u višečlanim nazivima.

dobar (3)

Zna pravila o pisanju velikog početnog slova u višečlanim nazivima, no povremeno grijesi u primjeni naučenoga.

dovoljan (2)

Zna pravilo o pisanju velikog početnog slova u višečlanim nazivima ali ga često ne primjenjuje pravilno.

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje višečlane nazive.

Kratice

odličan(5)

Zaključuje i objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica i obratno.
Brzo i pravilno piše kratice višečlanih naziva.

vrlo dobar (4)

Primjenjuje pravila o pisanju kratica uglavnom pravilno.

dobar (3)

Povezuje kraticu i višečlani naziv na osnovu prvog slova.
Griješi u samostalnom pisanju kratica višečlanih naziva.

dovoljan (2)

Pravilno piše samo neke poznatije kratice

nedovoljan (1)

Ne pozneje kratice.

Izgovor i pisanje č,ć,dž,d,lj,nj,ije/je/e/i

odličan(5)

Pravilno izgovara i piše č,ć,dž,d,lj,nj,ije,je,e,i u češće rabljenim riječima

vrlo dobar (4)

U svakidašnjem govoru i pismu primjenjuje pravilan izgovor i pisanje č,ć,dž,d,lj,nj,ije,je,e,i.
Rijetko griješi u pisanju č,ć,dž,d,lj,nj,ije,je,e,i.

dobar (3)

Odstupa u pravilnom izgovoru i pisanju u pisanju č,ć,dž,d,lj,nj,ije,je,e,i.
Uz opetovanu uputu samostalno ispravlja pogrešku.

dovoljan (2)

Piše i izgovara pravilno u češće raljenim riječima griješi pri izgovoru i pisanju č,ć,dž,d,lj,nj,ije,je,e,i.

nedovoljan (1)

Ne izgovara pravilno i ne zapisuje č,ć,dž,d,lj,nj,ije,je,e,i

Pisanje posvojnih pridjeva izvedenih od vlastitih imena

odličan(5)

Točno i sigurno primjenjuje pravila o pisanju velikog i malog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena.
Samostalno izvodi zaključke o primjeni pisanja velikog i malog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena.

vrlo dobar (4)

Pravila o pisanju velikog imalog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena primjenjuje točno uz male i rijetke pogreške.

Objašnjava pravilo o pisanju velikog imalog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena.

dobar (3)

Pravila o pisanju velikog imalog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena poznaje i primjenjuje točno djelomično točno.

dovoljan (2)

Nesigurno i samo uz pomoć prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imenica.

Primjenjuje pravila o pisanju velikog i malog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena djelomično.

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imenica.

Ne primjenjuje pravila o pisanju velikog i malog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imena.

Knjjiževni jezik i zavičajni govor

odličan(5)

Razlikuje književni jezik od zavičajnog govora, objašnjava tri narječja hrvatskoga jezika.

Uusmeno i pisano komunicira na svome zavičajnome govoru.

Objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku.

vrlo dobar (4)

Razlikuje i opisuje razliku između književni jezik od zavičajnog govora.

Prepoznaje tri narječja hrvatskoga jezika.

Uočava razlike između narječja.

dobar (3)

Prepoznaje nesiguran književni jezika i zavičajni govor.

Nesiguran u prepoznavanju triju narječja hrvatskoga jezika.

Uočava samo temeljne razlike između narječja.

dovoljan (2)

Teško prepoznaje književni jezik od zavičajnog govora i narječje.

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje književni i zavičajni govor ni narječje.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Pripovijedanje**Sažimanje pripovijednih tekstova****odličan(5)**

Učenik maštovito i koncizno pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju.

Brzo i točno analizira i zamjećuje glavni događaj u pripovjednom tekstu, kao i važne pojedinosti u događaju

Potpuno samostalno oblikuje sažetak teksta i primjenjuje ova znanja i u drugim područjima.

vrlo dobar (4)

Učenik može tečno pripovijedati o stvarnom i zamišljenom budućem događaju.

Zamjećuje i izdvaja događaj u pripovjednom tekstu.

Sažeto prepričava tekst uključujući važne pojedinosti.

dobar (3)

Učenik pripovijeda uz pomoć plana o stvarnom i zamišljenom budućem događaju.

Pripovjedne tekstove zna sažimati, ali mu je potreban poticaj i povremena pomoć.

dovoljan (2)

Učenik može skromno i šturo pripovijeda o zamišljenim i stvarnim budućem događajima i pri tome treba poticaj. Ne može samostalno oblikovati sažetak teksta.

nedovoljan (1)

Učenik ne pripovijeda o zamišljenom i stvarnom budućem događaju.
Ne može samostalno oblikovati sažetak teksta.

Samostalno stvaranje priče**odličan(5)**

Ospozobljen je za stvaralačko, samostalno stvaranja priče poštujući formu i primjenjujući prethodna znanja iz jezika. Priču stvara prema ponuđenom sažetku ili stvaralački piše s lakoćom koristeći bogat rječnik.

vrlo dobar (4)

Ospozobljen je za stvaralačko, samostalno stvaranja priče prema ponuđenom sažetku.
Povezuje znanja o kompoziciji, pravopisu i pravogovoru, te gramatici.

dobar (3)

Može oblikovati kraću priču uz naputak, tj. uz plan ploče.
Uglavnom poštuje kompozicijske dijelove.

dovoljan (2)

Samostalno stvara priču samo prema sažetku ili planu ploče.
Rječnik je vrlo siromašan.
Prisutne kompozicijske manjkavosti.

nedovoljan (1)

Ne stvara samostalno priču prema sažetku i ne stvara samostalno sastavak.

Opisivanje**odličan(5)**

S lakoćom u izričaju samostalno stvara slikovit i stvarni opis u pisanom ili usmenom obliku.
Stvara stvaran i slikovit opis primjenjujući stečena znanja o hrvatskom jeziku

vrlo dobar (4)

Učenik stvara slikovite i stvarne opise i sa sigurnošću ih razlikuje.

dobar (3)

Razlikuje stvaran i slikovit opis i prepoznaje ih u tekstu.
Opisuje prema planu i uz pomoć.

dovoljan (2)

Uz pomoć i upute razlikuje stvaran i slikovit opis.
Opisuje samo uz učiteljevu pomoć.

Nedovoljan (1)

Ne zamjećije opisivanje u tekstu, ne opisuje ni uz pomoć učitelja.

Sporazumijevanje**odličan(5)**

Samostalno oblikuje govornu i negovornu poruku te demonstrira različite načine komunikacije.
U komunikaciji se ističe kreativnošću i otvorenosću prema novom i drugaćijem.

vrlo dobar (4)

Razumije govorenu i negovorenou poruku i samostalno ih oblikuje uz uporabu nejezičnih elemenata.

dobar (3)

Oblikuje govornu i negovornu poruku.

Prepoznaje nejezične elemente u govoru.

dovoljan (2)

Prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje.

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje i ne imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje.

Pisanje-pismo

odličan(5)

Samostalno piše pismo poštjujući uljudbena pravila i formu .

Primjenjivati prethodna znanja iz jezika.

Iskazuje zanimanje, pozitivan odnos prema pisanju i kulturu pisanja.

Logičan, jasan i profinjen u izrazu.

vrlo dobar (4)

Piše pismo poštjujući uljudbena pravila i formu.

Objašnjava važnost pisma i njihovu formu.

dobar (3)

Objašnjava grafički izgled pisma i piše pismo

Zna napisati pismo uz uputu.

dovoljan (2)

Uz pomoć može napisati pismo, ali još uvijek grijesiti.

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje pismo, ne opisuje izgled i ne piše ga.

Izražajno čitanje

odličan(5)

Čita izražajno poštjujući rečenični naglasak i intonaciju , te ostale vrjednote govorenoga jezika.

Objašnjava razliku u značenjskom smislu rečenice upotrebljavajući različite rečenične intonacije.

vrlo dobar (4)

Čita izražajno poštjujući rečenični naglasak i intonaciju , te ostale vrjednote govorenoga jezika.

dobar (3)

Prepoznaje rečenični naglasak i intonaciju.

Čita uglavnom točno i bez zastajkivanja, izražajno čita samo poznate tekstove.

dovoljan (2)

Prepoznaje rečenični naglasak i intonaciju.

Čita uz veći broj pogrešaka, djelomično poštjujući rečenični naglasak i intonaciju, te ostale vrjednote govorenoga jezika

nedovoljan (1)

Čita sporo i uz puno grešaka.

Rasprava

odličan(5)

U raspravi sudjeluje aktivno, izražava se jasno i precizno, poštujući uljudbena pravila.

Obrazlaže argumentirano svoje misli, osjećaje i stavove.

vrlo dobar (4)

U raspravi sudjeluje aktivno i vrlo koncizno se izjašnjava.

doobar (3)

U raspravi sudjeluje držeći se teme.

dovoljan (2)

U raspravi nije aktivan, često nema jasne argumete.

nedovoljan (1)

Ne sudjeluje u raspravi ni uz poticaj učitelja.

Pisanje-poštivanje pravopisne norme

odličan(5)

Učenik piše u skladu s pravopisnom normom i ne pravi pogreške.

Pravopisnu normu poštuje i primjenjuje u svim oblicima i prilikama u kojima se izražava.

vrlo dobar (4) .

Poštije pravopisne normome, rijetko pravi pogreške.

doobar (3)

Piše uglavnom poštujući pravopisnu normu.

dovoljan (2)

Često ne piše u skladu s pravopisnom normom.

nedovoljan (1)

Ne poštije pravopisnu normu.

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3 2 1 0	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa. U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa. Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3 2 1 0	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica. Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane. Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane. Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna

		uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

KNJIŽEVNOST

Tema u poeziji i prozi

Vidni i slušni doživljaj

Ritam u pjesmi

dličan(5)

Književno-teorijsko nazivlje usvojio na najvišoj razini.

Sposoban je samostalno uočiti i izdvojiti temu.

Osmišljava vlastite primjere pjesničkih slika.

Smišlja vlastite primjere stihova s određanim brojem slogova primjenjujući srok i rimu.

vrlo dobar (4) .

Književno-teorijsko nazivlje usvojio.

Učenik uočava temu, poznaće pjesničke slike

Primjenjuje znanja o stihu, slogu, sroku i ritmu na nepoznatim pjesmama

dobar (3)

Učenik može odrediti temu i poruku, te ih objašnjava svojim riječima.

Za određivanje fabule treba pomoći.

Pjesničke slike uglavnom pronalazi.

Izdvaja primjere stiha, sloga i sroka u pjesmi.

dovoljan (2)

Uz pomoć prepoznaje i određuje temu, dijelove kompozicije.

Često ne uočava pjesničke slike.

Prepoznaje stih, slog, srok i ritam.

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje i ne navodi temu djela

Na pronalazi vidne ni slušne pjesničke slike.

Ne uočava ritam u pjesmi.

Dijelovi teksta

Uvod zaplet i rasplet u priči

Odnosi među likovima

dličan(5)

Primjenjuje znanja o dijelovima teksta: upotrebljavati dijalog, monolog i opis u stvaralačkom govorenju i pisanju.
Grafički prikazuje dijelove radnje.

Kritički preispituje odnose među likovima, pronalazi i analizira uzroke i posljedice ponašanja likova.

Sa sigurnošću određuje dijelove fabule

vrlo dobar (4)

Razlikuje kronološki tijek u djelovima radnje.

Objašnjava dijelove teksta: dijalog, monolog, opis i pripovijedanje

Može drediti kompoziciju djela i okarakterizirati likove na temelju njihovog govora i ponašanja.

Raspravlja o likovima.

dobar (3)

Sudjeluje u analizi likova , ali nedovoljno bogat rječnik za potpunu karakterizaciju.

Prepoznaje dijelove radnje u priči.

Svojim riječima objašnjava dijelove teksta: dijalog, monolog, opis i pripovijedanje

dovoljan (2)

Prepoznaje dijelove teksta: dijalog, monolog, opis

Teško mu je okarakterizirati lik na temelju govora i ponašanja

Uz pomoć određuje dijelove kompozicije

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje dijelove teksta.

Ne imenuje likove u književnom djeku i njihove osobine

Ne navodi dijelove u radnji: uvod, zaplet, vrhunac i rasplet.

Personifikacija

dličan(5)

Sposoban je stvarati personifikaciju na zadani poticaj.

vrlo dobar (4) .

Personifikaciju razumije i lako uočava u tekstu.

dobar (3)

Personifikaciju razumije, ali je ne uoči svaki puta.

dovoljan (2)

Personifikaciju djelomično prepoznaje.

nedovoljan (1)

Ne prepoznaje personifikaciju.

Književne vrste

Lektira

dličan(5)

Razlikuje sve književne vrste prema njihovim osnovnim značajkama uz iznošenje vlastitog mišljenja o pročitanoj književnoj vrsti.

U raspravi iznosi svoj stav o književnom djelu.Argumentirano obrazlaže pouku djela.

Komparira likove i događaje iz različitih književnih djela.

Istiće se samostalnim čitanjem lektire i urednim vođenjem dnevnika čitanja.

Interes za čitanje vrlo razvijen.

vrlo dobar (4) .

Književne vrste razlikuje , zna njihove značajke nabrojati i objasniti.

Lektiru čita i piše samostalno i uredno, objašnjava pouku.

Interes za čitanje lektire razvijen

dobar (3)

Razlikuje samo najpoznatije književne vrste, ali ne zna sve njezine značajke.

Lektiru čita površno, a dnevnik čitanja ne piše u potpunosti prema danim uputama.

dovoljan (2)

Ne razlikuje sve književne vrste niti uočava njihove osnovne značajke.

Interes za književna djela nedovoljno razvijen.

Lektiru ne čita redovito, a dnevnik čitanja vodi površno ili nepotpuno.

nedovoljan (1)

Ne prepoznae književne vrste na temelju osnovnih obilježja.

Lektiru ne čita i ne vodi dnevnik čitanja.

MEDIJSKA KULTURA

Dokumentarni film**Usporedba filma s književnim djelom****dličan(5)**

Učenik samostalno uspoređuje vrste filmova, sintetizira znanje o dokumentarnom filmu na predlošku.

Razumije problematiku dokumentarnog filma i razlikuje ih prema tematici.

Uočava razlike i sličnosti filma i književnog djela prema kojem je film snimljen, raspravlja o njima, te o tome iznosi svoj sud.

Oblikuje i izriče vlastito stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela.

vrlo dobar (4)

Učenik razlikuje vrste filmova.

Zamjećuje obilježja dokumentarnog filma.

Objašnjava filmska izražajna sredstva.

Uočava razlike filma i književnog djela prema kojem je film snimljen.

Može obrazložiti prednosti medija.

dobar (3)

Uz smjernice i svojim riječima iznosi obilježja dokumentarnog filmova.

Dokumentarni film prepoznae, ali ga rijetko gleda.

Uspoređuje osnovne razlike između filma i književnog djela.

dovoljan (2)

Prepoznae dokumentarni film.

Šturo opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma, ali ne uočava bitne razlike filma i književnog djela prema kojem je snimljen.

nedovoljan (1)

Ne prepoznae dokumentarni film.

Ne opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma.

Računalo
Knjižnica-služenje rječnikom i školskim pravopisom

dličan(5)

Upotrebljava računalo u obavijesne i zabavne svrhe.

Samostalno upotpunjuje svoja znanja u oblasti IT-a.

Kreativno pristupa pronalaženju različitih rješenja iz svakodnevnog života pomoću računala.

Koristi se izvorima znanja poput školskog rječnika i pravopisa, te brzo i uspješno pronalazi traženu informaciju.

vrlo dobar (4)

Upotrebljava računalo u obavijesne i zabavne svrhe, uglavnom samostalno.

Razumije važnost informacija dobivenih uporabom računala.

dobar (3)

Opisuje načine na koje možemo koristiti računalo.

Povremeno se koristi računalom.

Objašnjava abecedni poredak riječi u rječniku.

dovoljan (2)

Razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost korištenja računala.

Računalo najčešće doživljava kao izvor zabave, povremeno za učenje.

Opisuje knjižnicu.

Prepoznaže pravopis i školski rječnik, no nije samostalan u njihovu korištenju.

nedovoljan (1)

Ne razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost korištenja računala.

Ne opisuje knjižnicu.

Ne prepoznaže pravopis i školski rječnik..

DOMAĆA ZADAĆA

Odličan (5)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava redovito, točno, uredno.

Vrlo dobar (4)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava uglavnom redovito, točno, uredno.

Dobar (3)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava uz povremeno zaboravljanje, djelomično točno, ponekad manje uredno.

Dovoljan (2)

Pisane i usmene domaće uratke izvršava neredovito, uglavnom netočno, površno, manje uredno.

Nedovoljan (1)

Često ne izvršava domaće uratke, netočno, površno, neuredno.

PISANO PROVJERAVA NJE	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJA N (1)
	90-100%	77-89%	64-76%	51-63%	0-50%

