

KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA 2. RAZRED

Uz **opisno praćenje** učeničkih postignuća učenike ocjenjujemo i **brojčanom ocjenom** i to po sljedećem kriteriju:

HRVATSKI JEZIK

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano poznavanje slovnice te poštivanje pravila pravopisa i pravogovora, poznavanje književnih djela i karakteristika istih, lektira, usmeno i pisano izražavanje i stvaranje, medijska kultura i domaća zadaća.

JEZIK

U nastavi slovnice ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost nastavnih tema:

Rečenice; Otvornici, zatvornici, slog; Red riječi u rečenici; Imenice; Pisanje niječnica; Pisanje riječce li

Usmeno provjeravanje provodi se tijekom cijele godine prema važećem pravilniku i može se svakodnevno ispitivati, bez posebne najave.

Sukladno naravi predmeta pisano se kroz godinu vrjednuje : pravopis putem diktata (č/ć, đ/dž, ije/je; veliko i malo slovo, rastavljanje riječi na kraju retka, spojnica, pravopisni i rečenični znakovi ...), ispitima znanja – jezik (gramatika, pravopis) kako je navedeno u Vremeniku pisanih provjera.

Kroz godinu je moguće pisanje kraćih pisanih vježbi čiji se rezultati upisuju u rubriku praćenja.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Koristi (rabi) odgovarajuće imenice kako bi upotpunio/upotpunila započete rečenice.
	Odabire i svrstava odgovarajuće rečenice (izjavne, upitne, usklične) za pisano izricanje događaja, npr. telefonski razgovor...
	Zadane riječi povezuje u smislenu i jasnu cjelinu.
	Demonstrira rastavljanje riječi na slogove izrazito sigurno.
	Ispravno rabi u govoru i pismu riječi s niječnicama ne / ni.
	Ispravno rabi u govoru i pismu rečenice s riječcom li.
	Pravilno izgovara, primjenjuje i piše glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i.
	Rabi ispravno napisana velika slova u pisanju rečenice koja sadrži jednočlana ili višočlana imena, imena ulica i trgova odnosno naseljenih mjesta
	Spontano izvodi i primjenjuje rastavljanje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak.
	Povezuje i primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju.
VRLO DOBAR	Prepoznaje i razlikuje jezične sadržaje, ali je nesiguran/nesigurna u radu. Koristi (rabi) odgovarajuće imenice kako bi upotpunio/upotpunila započete rečenice, ali ponekad griješi.
	Odabire odgovarajuće rečenice (izjavne, upitne, usklične) za pisano izricanje događaja, npr. telefonski razgovor...
	Zadane riječi povezuje u smislenu i jasnu cjelinu, povremeno rabi stilski obilježen red riječi. Demonstrira rastavljanje riječi na slogove.
	Ispravno rabi u govoru i pismu riječi s niječnicama ne / ni, uz povremenu nesigurnost.
	Ispravno rabi u govoru i pismu rečenice s riječcom li, uz povremenu nesigurnost.
	Uglavnom pravilno izgovara i piše glasove č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i.
	Uglavnom ispravno rabi napisana velika slova u pisanju rečenice koja sadrži jednočlana ili višočlana imena, imena ulica i trgova odnosno naseljenih mjesta
	Spontano primjenjuje rastavljanje riječi na slogove te pisanje spojnice prilikom prelaska u novi redak, uz povremenu nesigurnost.

	Primjenjuje stečena znanja u govoru i pisanju.
DOBAR	<p>Nesiguran/nesigurna i nesamostalan/nesamostalna u primjeni znanja.</p> <p>Iz rečenice izdvaja imenice.</p> <p>Daje primjer ispravnog pisanja imena, imena ulica i trgova te naseljenih mjesta. Prepoznaje netočno napisana imena, imena ulica i trgova i naseljenih mjesta te ih pretvara u ispravno napisane.</p> <p>Daje primjer jesne i niječne te izjavne, upitne i usklične rečenice.</p> <p>Pretvara jesnu u niječnu, odnosno niječnu u jesnu rečenicu.</p> <p>Preformulira izjavnu u upitnu rečenicu? (riječca li)</p> <p>Razlikuje ispravan od neispravnog reda riječi u rečenici.</p> <p>Identificira / izdvaja iz rečenice riječ /dio rečenice koja se nalazi na neispravnom mjestu.</p> <p>Grupira riječi prema broju slogova.</p> <p>Objašnjava zašto se zadana riječ na kraju retka rastavlja na određenom mjestu (slogovi). Daje primjer ispravnog rastavljanja riječi na kraju retka.</p> <p>Daje primjer ispravno izgovorenih i napisanih riječi sa skupovima ije /je/e/i. Grupira / svrstava izgovorene riječi u dvije skupine (ije /je)</p> <p>Daje primjer ispravno izgovorenih i napisanih riječi s niječnicama ne / ni. Prepoznaje niječnu izjavnu rečenicu po pojavljivanju niječnice ne / ni u toj rečenici.</p> <p>Daje primjer ispravno izgovorene i napisane riječce li uz druge riječi u upitnoj rečenici. Prepoznaje vrstu rečenice (upitna) po pojavljivanju riječce li u toj rečenici.</p> <p>Griješi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e.</p>
DOVOLJAN	<p>Jezične sadržaje samo prepoznaje, ali ne primjenjuje u zadacima.</p> <p>Uz pomoć iz rečenice izdvaja imenice.</p> <p>Uz pomoć prepoznaje ispravno napisana imena, imena ulica i trgova te naseljenih mjesta.</p> <p>Prepoznaje jesnu i niječnu te izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.</p> <p>Prepoznaje netočno napisana imena, imena ulica i trgova i naseljenih mjesta te ih uz pomoć pretvara u ispravno napisane.</p> <p>Prepoznaje vrstu rečenice (upitna) po pojavljivanju riječce li u toj rečenici.</p> <p>Prepoznaje točno napisanu riječcu li u rečenici.</p> <p>Uz pomoć grupira riječi prema broju slogova.</p> <p>Uočava potrebu rastavljanja riječi na kraju retka, ali samostalno ne može točno rastaviti riječ.</p> <p>Grupira napisane i izgovorene riječi u dvije skupine (ije/je).</p> <p>Prepoznaje niječnu izjavnu rečenicu po pojavljivanju niječnice ne / ni u toj rečenici.</p> <p>Uglavnom griješi u pisanju velikog slova i pisanju i izgovoru glasova č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e.</p>
NEDOVOLJAN	Znanje nije temeljito pa ga ne primjenjuje u praktičnim zadacima

Pisani radovi: poznavanje gramatičkih i pravopisnih pravila, čitanje s razumijevanjem, odgovori na postavljena pitanja ocjenjuje se prema sljedećoj **skali bodova**:

0 - 50% - nedovoljan (1)

51 – 63% - dovoljan (2)

64 – 76% - dobar (3)

77 – 89% - vrlo dobar (4)

90 – 100% - odličan (5)

U drugom razredu **diktat** obuhvaća 35 do 45 riječi; prijedlozi, veznici i uzvici uzimaju se kao samostalne riječi. Tekst diktata treba sadržavati dovoljan broj pravopisno-gramatičkih primjera – najmanje 60% od ukupnog broja riječi u tekstu, pri čemu se neproučeni primjeri ispišu na ploču. U svakoj rečenici diktata na kraju školske godine u 2. razredu ne smije biti više od 8 riječi. Tekst diktata može biti sadržajno i kompozicijski cjelovit, a može se sastojati od posebnih rečenica koje nisu sadržajno povezane. Sadržaj teksta, konstrukcija rečenice i svaka riječ u tekstu mora biti poznata učenicima

U ocjenjivanju diktata treba uvažiti sljedeće norme:

Ocjenu **odličan** dobit će učenik s dvije pravopisno-gramatičkom pogreškom.

Ocjenu **vrlo dobar** dobit će učenik koji je učinio tri do četiri pravopisno-gramatičke pogreške.

Ocjenu **dobar** dobit će učenik koji je učinio pet do šest pravopisno-gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu **dovoljan** dobit će učenik koji je učinio sedam do devet pravopisno-gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu **nedovoljan** dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

U ocjenjivanju prepisivanja treba uvažiti sljedeće norme:

Ocjenu **odličan** dobit će učenik bez pogrešaka.

Ocjenu **vrlo dobar** dobit će učenik koji je učinio jednu pravopisno-gramatičku pogrešku.

Ocjenu **dobar** dobit će učenik koji je učinio dvije do tri pravopisno-gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu **dovoljan** dobit će učenik koji je učinio četiri do pet pravopisno-gramatičkih pogrešaka.

Ocjenu **nedovoljan** dobivaju učenici koji su načinili veći broj pogrešaka nego što se predviđa za ocjenu dovoljan.

JEZIČNO IZRAŽAVANJE

U nastavi Hrvatskoga jezika ocjenjuje se usmeno i pisano izražavanje.

Kod usmenoga izražavanja (opisivanje; obavijest; izvješćivanje o prošleme događaju; pripovijedanje prema poticaju; izražajno čitanje (interpretativno); slušanje sugovornika i govorenje – telefonski razgovor) procjenjuje se kultura govorenja, točnost, jasnoća, izražajnost i kreativnost.

Kod pisanaoga izražavanja (pisanje – poštivanje pravopisne norme; pisanje čestitke i razglednice; opisivanje obavijest; stvaralčko pisanje – sastavak; izvješćivanje o prošleme događaju) prati se točnost i izražajnost.

Prema stupnju točnosti, jasnoće, izražajnosti i kreativnosti učenike ocjenjujemo na sljedeći način:

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	S lakoćom tečno i samostalno pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima. U svakodnevnom razgovoru primjenjuje uljudno slušanje i govorenje, postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja. Samostalno oblikuje obavijest. Izražajno čita ulomke uzrastu primjerenih tekstova. Pokazuje samostalno i samoinicijativno napisane razglednice i čestitke. Piše izrazito uredno, točno i čitljivo. Izražajno čita i odlično razumije pročitano. Vrlo je kreativan u izražavanju svojih misli i osjećaja

VRLO DOBAR	<p>Tečno i samostalno pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima. Razlikuje razgovor i telefonski razgovor. Objašnjava potrebu uljudnog slušanja sugovornika. Pokazuje uljudno postavljanje pitanja i odgovaranje na pitanja.</p> <p>Oblikuje i priča priču prema poticaju samostalno. Zapaža i opisuje pojedinosti prema planu opisa. Oblikuje obavijest od zadanih informacija. Samostalno izvješćuje o prošleme događanju bez suvišnih informacija. Samostalno izvješćuje o zadatku (obavljenom ili onome koji će se tek obaviti), držeći se kronološkoga slijeda događanja. Izražajno čita ulomke svakoga obrađenoga književno umjetničkoga teksta. Samostalno oblikuje i zapisuje uz poštivanje pravopisne norme pisanu poruku (razglednicu, čestitku). Piše uredno, točno i čitljivo izražajno. Čita i razumije pročitano. Kreativna u izražavanju svojih misli i osjećaja</p>
DOBAR	<p>Pripovijeda, opisuje, prepričava i sažima uz manju pomoć. Prepoznaje i imenuje govornika, sugovornika, razgovor i telefonski razgovor. Opisuje uljudan razgovor (bitne karakteristike). Oblikuje i priča kratku priču prema poticaju uz učiteljevu pomoć. Identificira i nabraja nejezične sastavnice u komunikaciji. Imenuje i opisuje osnovna obilježja lika/predmeta prema planu opisa. Prepoznaje i imenuje obavijest. (ovladavanje pojmom). Izvješćuje o prošleme događaju uz učiteljevu pomoć. Izvješćuje o zadatku (obavljenom ili onome koji će se tek obaviti) uz učiteljevu pomoć. Izražajno čita ulomke neposredno uvježbanih tekstova. Oblikuje pisanu poruku (razglednica čestitka) od ponuđenih informacija ili uz pomoć pitanja.</p>
DOVOLJAN	<p>Ima poteškoća u pisanju (nije baš uredno i čitko, ima dosta pogrešaka). Prepoznaje telefonski razgovor. Teško razlikuje i strukturira obavijest i izvješće. Čita sporo, ima poteškoća u pravilnom oblikovanju izgovorne cjeline, ne osjeća početak i kraj rečenice, slabije razumije pročitano i poruke teksta. Skromnijih je sposobnosti u izražavanju svojih misli i osjećaja.</p>
NEDOVOLJAN	<p>Ne može samostalno pripovijedati, opisivati ni, prepričavati i sažimati ni uz niz potpitanja. Imaju velikih poteškoća u pisanju (nečitljivo uz puno pogrešaka) Čita sporo i nerazumljivo, ne oblikuje izgovorne cjeline. Ne razumije pročitano i poruke teksta. Vrlo teško izražava svoje misli i osjećaje.</p>

Pisani radovi koji se mogu ocjenjivati prema skali bodova (razumijevanje pisanoga i slušanoga teksta) ocjenjuju se na sljedeći način:

- 0 - 50% - nedovoljan (1)
- 51 - 63% - dovoljan (2)
- 64 - 76% - dobar (3)
- 77 - 89% - vrlo dobar (4)
- 90 - 100% - odličan (5)

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
pojedinosti predmeta opisa;	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa

odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost		neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa

	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici

Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.

	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan.

		Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.

Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

Stvaralačko pisanje – samostalno pisanje sastavaka ocjenjuje se prema opisniku za ocjenjivanje sastavaka

1. Sadržaj sastavka	Bodovi	Opisnici
Subjektivni opis: zapažanje cjeline i dijelova te pojedinosti predmeta opisa; odnos prema predmetu opisa; postignuta izvornost	3	U subjektivnome su opisu obuhvaćeni cjelina i dijelovi te pojedinosti predmeta opisa. Utvrđuje se autorov odnos prema predmetu opisa.
	2	U subjektivnome opisu preteže opis cjeline, dok je opis dijelova i pojedinosti predmeta opisa neznatniji. Autor u opis unosi ponešto svoga odnosa.
	1	Opis je neznatno ostvaren. Potpuno je izostao autorov odnos prema predmetu opisa
	0	Subjektivni opis nije ostvaren ni u najmanjoj mjeri.
2. Jezik i stil	bodovi	Opisnici
Rječnik	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor i uporaba riječi i izraza. Utvrđuje se potpuna ulančanost rečenica.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost, gdje je i nefunkcionalnost u izboru i uporabi riječi i izraza. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Zapaža se nefunkcionalna uporaba riječi i izraza. Rečenice pretežno ili uopće nisu ulančane.
Slovnica – pisanje rečenica (označavanje kraja rečenice i	2	Utvrđuje se potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica.

odgovarajuće započinjanje nove rečenice; ustroj rečenice); pisanje riječi	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u pisanju riječi i rečenica.
Pravopis	2	Utvrđuje se potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	1	Utvrđuje se pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila.
	0	Utvrđuje se pretežna ili potpuna netočnost u primjeni pravopisnih pravila.
3. Izgled sastavka	bodovi	Opisnici
	2	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se točnost u oblikovanju slova.
	1	Učenik rabi rukopisno pismo. Utvrđuje se nepreciznost ili netočnost u oblikovanju slova.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pismo.

.KNJIŽEVNOST

U književnosti valja poticati, njegovati i razvijati ljubav prema književnom djelu te pratiti «odjek» kroz sudjelovanje u analizi istog, ocijeniti aktivnost te samostalno stvaralaštvo i kreativnost. U nastavi književnosti ocjenjuje se usmenim i pisanim načinom usvojenost sljedećih nastavnih tema prema stupnju usvojenosti: dijelovi pjesme, redosljed događaja u priči, glavni i sporedni likovi, bajka, igrokaz.

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	Samostalno određuje dijelove pjesme, redosljed događaja u priči, glavne i sporedne likove. Samostalno sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči. Samostalno prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči. Povezuje pouku priče s osobinama glavnih likova. Svojim riječima izražava što je bajka. Izdvađa čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke. Izvoditi igrokaz primjeren uzrastu.
VRLO DOBAR	Svojim riječima izriče značenje odabrane / zadane pjesničke slike. Razlikuje i svojim riječima opisuje razliku između pjesme i priče / Igrokaza. Samostalno sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči. Samostalno prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči. Objašnjava pojedinosti o likovima: osnovne etičke osobine (npr. Po čemu zaključuješ da je XY lik hrabar – kukavica?) Daje primjer iz pročitano djela o važnim pojedinostima o likovima (dio teksta u kojem je određena osnovna etička osobina vidljiva). Svojim riječima izražava što je bajka. Izdvađa čudesne događaje i likove kao tipične dijelove bajke. U izvedenom igrokazu razlikuje glumca, ulogu i glumu.
DOBAR	Griješi u razlikovanju književnih vrsta i dijelova teksta Prepoznaje i imenuje pojmove: pjesma, kitica, stih, pjesnička slika. Iz pjesme izdvaja jednu kiticu / jedan stih / jednu pjesničku sliku. Uz učiteljevu pomoć sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči. Prepričava priču poštujući uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči uz učiteljevu pomoć. Iz pročitano djela izdvaja glavne i sporedne likove.

	<p>Imenuje glavne i sporedne likove u pročitanoj djelu.</p> <p>Prepoznaje važne pojedinosti o likovima: osnovne etičke osobine.</p> <p>Prepoznaje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima.</p> <p>Prepoznaje igrokaz.</p>
DOVOLJAN	<p>Slabo poznaje nastavne sadržaje.</p> <p>Prepoznaje pojmove: pjesma, kitica, stih, pjesnička slika.</p> <p>Iz pjesme izdvaja jednu kiticu / jedan stih.</p> <p>Uz učiteljevu pomoć i niz potpitanja sastavlja popis /reda događaje u pročitanoj priči.</p> <p>Prepričava priču, ali teško uočava uzročno posljedičnu i vremensku povezanost događaja u priči(samo uz učiteljevu pomoć).</p> <p>Iz pročitanoj djelu izdvaja likove.. Imenuje likove u pročitanoj djelu.</p> <p>Ne razlikuje glavne i sporedne likove</p> <p>Prepoznaje samo osnovne etičke osobine likova (pozitivan, negativan.</p> <p>Prepoznaje bajku kao priču o čudesnim događajima i likovima.</p>
NEDOVOLJAN	<p>Učenik ne pokazuje nikakav interes za književna djela ni uz stalan i raznovrstan poticaj.</p>

LEKTIRA I MEDIJSKA KULTURA

Lektira obuhvaća književna djela određena nastavnim planom i programom, čita se i ocjenjuje mjesečno prema stupnju razumijevanja književnog djela (fabula, likovi, odnosi među likovima). Sadržaji **medijske kulture** (filmska priča, kazalište, televizija, dječji časopisi) određeni su planom i programom, učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova medijske kulture te po stupnju aktivnosti na satu.

Učenici se ocjenjuju prema stupnju razumijevanja ključnih pojmova:

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	<p>Svojim ponašanjem za vrijeme recepcije kazališne predstave daje primjer ostalim učenicima.</p> <p>Razlikuje kazališnu predstavu od filma i svojim riječima objašnjava.</p> <p>Planira tjedni pregled emisija koje želi i može gledati u zadanom dnevnom vremenu (1 sat).</p> <p>Rabi sadržaje iz dječjih časopisa za upotpunjavanje slike o sadržajima učenja u školi.</p> <p>samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova</p>
VRLO DOBAR	<p>Razlikuje glavne i sporedne likove u gledanom filmu.</p> <p>Sažima filmsku priču te svojim riječima izražava poruku filma.</p> <p>Svojim ponašanjem za vrijeme recepcije kazališne predstave daje primjer ostalim učenicima.</p> <p>Razlikuje kazališnu predstavu od filma i svojim riječima objašnjava razlike.</p> <p>Izvešćuje o pogledanom televizijskom programu tijekom prošlog dana (koja emisija, vrijeme, poruka).</p> <p>Daje primjer televizijskih emisija koje su primjerene njihovom uzrastu</p> <p>Razlikuje dječje časopise od ostalog tiska. Opisuje osnovne razlike.</p> <p>Redovito čita dječje časopise i izvješćuje o pročitanoj.</p>
DOBAR	<p>Priča filmsku priču kratkoga crtanoga filma nakon recepcije.</p> <p>Navodi slijed događaja u gledanom filmu.</p> <p>Opisuje primjeren način primanja (recepcije) kazališne predstave.</p> <p>Navodi pravila ponašanja na putu do i u kazalištu.</p> <p>Opisuje pozornicu i gledalište.</p> <p>Na primjeren način prati kazališnu predstavu.</p> <p>Opisuje pojmove: televizija, televizijski program, televizijska emisija.</p> <p>Nabraja emisije koje prati.</p>

	Označava u ponuđenom dnevnom televizijskom programu emisije koje prati. Nabraja neke dječje časopise. Imenuje časopise koje prima u školi / redovito kupuje.
DOVOLJAN	Uočava obilježja crtanoga filma kao crteža u pokretu. Uz pomoć navodi osnovne događaje u gledanom filmu. Navodi pravila ponašanja u kazalištu. Opisuje pozornicu i gledalište. Prati kazališnu predstavu. Prepoznaje pojmove: televizija, televizijski program, televizijska emisija. Nabraja emisije koje prati. Imenuje časopise koje prima u školi.

LEKTIRA

OCJENA	OPIS
ODLIČAN	U potpunosti razumije pročitano djelo. Svojim ponašanjem za vrijeme interpretacije lektirnog djela daje primjer ostalim učenicima, sigurno obrazlaže svoje mišljenje. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela. Pronalazi poruku lektirnog djela u dubljim slojevima teksta.
VRLO DOBAR	U potpunosti razumije pročitano djelo. Aktivno sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela pri čemu obrazlaže svoje mišljenje.. Samostalno određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova. Određuje redoslijed događaja u tekstu uz uočavanje uzročno posljedičnih veza. Sažima priču te svojim riječima izražava poruku djela.
DOBAR	Većim dijelom razumije pročitano djelo. Sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela na poticaj. Određuje osobine, izgled, postupak i ponašanje glavnih i sporednih likova uz potpitanja. Određuje redoslijed događaja nabrajajući ih bez jasnog razlikovanja uzroka i posljedice.. Sažima priču odgovarajući na ciljana pitanja.
DOVOLJAN	Ne razumije u potpunosti pročitano djelo. Uglavnom ne sudjeluje u interpretaciji lektirnog djela. Određuje samo najizražajnu ili najopćenitiju osobinu glavnoga lika. Sporedne likove nabraja uz potpitanja. S teškoćama, uz potpitanja određuje redoslijed događaja. Ne može ni uz potpitanja sažeti priču.
NEDOVOLJAN	Nije pročitao/pročitala lektiru.

Domaća zadaća

Domaći uradak pregledava se svakodnevno, a ocjenjuje povremeno. Nenapisani domaći uradak evidentira se minusom, a kontinuirano nenapisana domaća uratka ocjenom nedovoljan.

Nakon provjere napisane zadaće utvrdit ćemo razumijevanje napisanog zadatka na način da ćemo učeniku / učenici zadati sličan zadatak, odnosno postaviti slično pitanje. Temeljem pisane zadaće i usmenog

odgovora ocijenit ćemo domaću zadaću.

OCJENA	OPIS
--------	------

ODLIČAN	Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadaće su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.
VRLO DOBAR	Redovito i uredno piše zadaću primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.
DOBAR	Redovito piše domaće zadaće. Zadaća mu / joj je katkad površna. Obično je motiviran / motivirana za izvršavanje postavljenih zadataka.
DOVOLJAN	Povremeno motiviran / motivirana da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Često zaboravlja napisati zadaću.
NEDOVOLJAN	Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. Dovršava mali broj zadataka. Učestalo ne pisanje domaćih zadaća.