

**GLAZBENA KULTURA  
TREĆI RAZRED  
KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE**

**ELEMENTI PRAĆENJA : PJEVANJE, SVIRANJE,  
GLAZBENO SLUŠANJE, ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI**

**PJEVANJE**

**ODLIČAN ( 5 )**

- učenik ima širok opseg glasa te izvrsno glazbeno pamćenje
- pokazuje veliko zanimanje za pjevanje i učenje novih pjesama
- u pjevanju primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- melodijski čisto i ritmički točno reproducira tekstove i melodije te samostalno i sigurno usvaja 15 napjeva, pjesama različitog tekstualnog sadržaja
- pjeva solo uz pratnju glazbala
- pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji

**VRLO DOBAR ( 4 )**

- potrebno - proširivati opseg glasa; razvijeno glazbeno pamćenje
- zanima se za pjevanje novih pjesama te aktivno sudjeluje pri učenju novog teksta i melodije
- u cijelosti usvaja tekst i melodiju 12 napjeva, pjesama različitog tekstualnog sadržaja
- pjeva samostalno, ali ponekad nesigurniji u melodijskom izvođenju pa je potrebna pomoć
- pjeva u grupi, ali i solo uz manju podršku
- primjenjuje upute za točnu izvedbu skladbe

**DOBAR ( 3 )**

- potrebno - proširivati opseg glasa; prosječno razvijeno glazbeno pamćenje
- zanima se za pjevanje novih pjesama, ali traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja melodiju i tekstove pjesama
- usvaja 8 - 10 napjeva različitog tekstualnog sadržaja u cijelosti
- usvaja, ponekad uz pomoć, predviđene brojalice
- pjeva samostalno ili se treba prilagoditi grupi
- primjenjuje upute za točnu izvedbu skladbe

## **DOVOLJAN (2)**

- slabije razvijeno glazbeno pamćenje
- ne može točno izvesti brojalicu ili otpjevati pjesmu
  - u cijelosti usvaja tekst i melodiju 5 kraćih napjeva; pjesama različitog tekstualnog sadržaja
- i uz pomoć i poticaj teško reproducira tekstove i melodiju
- pjeva nesigurno, samo prilagođavanjem u grupi
- teže primjenjuje upute za točnu izvedbu skladbe

## **SVIRANJE**

### **ODLIČAN ( 5 )**

- učenik ima izrazito razvijen senzibilitet prema pjevanju i sviranju
- izrazito zainteresiran za sviranje kao oblik glazbenog izražavanja
- primjenjuje zadani tempo, dinamiku i mjeru
- uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove zadanih pjesama i brojlica na dječjim glazbalima točno analizira
- prepoznaje zadana glazbala prema obliku i zvuku
- reproducirani ritam pjesama ili brojlica izvodi samostalno, bez pogreške
- potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost

### **VRLO DOBAR ( 4 )**

- učenik ima razvijen senzibilitet prema pjevanju i prema sviranju
- samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica na udaraljka i dječjim glazbalima uz manju podršku; pri analizi ponekad griješi
- točno i samostalno izvodi jednostavnije ritmičke cjeline
- primjenjuje upute za točne ritmičke izvedbe
- glazbala slušno zapaža i prepoznaje prema obliku i zvuku

### **DOBAR ( 3 )**

- djelomično zainteresiran za oblike glazbenog izražavanja – svira
- uz pjevanje izvodi na udaraljka ritmove nekih naučenih pjesama i brojlica samostalno ili u grupi
- glazbala slušno zapaža i prepoznaje prema obliku i po zvuku

### **DOVOLJAN (2)**

- slabo zainteresiran za oblike glazbenog izražavanja - sviranje
- slabo poznaje i teško prepoznaje glazbala
- na udaraljka improvizira ritmove nekih naučenih pjesama i brojlica, uz pomoć

## GLAZBENO SLUŠANJE

### ODLIČAN ( 5 )

- zainteresirano i pozorno sluša glazbu
- aktivan u slušanju glazbe i drugim oblicima njenog doživljavanja
- izvrsno razvijeno glazbeno pamćenje te lako prepoznaje skladbe za slušanje i točno ih analizira, imenuje
- slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe ili izvodilački sastav
- samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)
- zapaža i opisuje ugođaj zvučnih predložaka te po zvuku razlikuje pojedinačne ili grupne glasove : ljudske , životinjske te zadane grupe glazbala s obzirom na boju zvuka i materijala s kojim se ton stvara

### VRLO DOBAR ( 4 )

- glazbu sluša sa zanimanjem, pažljiv je uz manja odstupanja
- razvijeno glazbeno pamćenje
- slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (ljubavna pjesma, zavičajna pjesma)
- po zvuku osjeća i razlikuje i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)
- po zvuku razlikuje pojedinačne ili grupne glasove : ljudsko grlo i životinjske glasove, grupe glazbala

### DOBAR ( 3 )

- samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe
- slušno prepoznaje neke pjesme i brojalice
- glazbena memorija djelomično razvijena pa teže pamti slušane skladbe
- po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova i glazbala
- uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho)

### DOVOLJAN (2)

- slabo zainteresiran za slušanje glazbe
- glazbena memorija slabo razvijena
- ne može prepoznati skladbu koju je već slušao
- ponekad prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okoliša
- osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno)

## **ELEMENTI GLAZBENE KREATIVNOSTI**

### **ODLIČAN ( 5 )**

- rado improvizira ( stvara) male ritmičke (melodijske) cjeline ostvarene govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret
- potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet te maštovitost glazbenog izričaja
- izvrsno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom

### **VRLO DOBAR ( 4 )**

- u glazbenim igrama pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu
- razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih ritmičkih (melodijskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom
- sporiji i stidljiviji u izvedbi
- uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom

### **DOBAR ( 3 )**

- u glazbenim igrama pokazuje djelomičnu zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu
- reproducira ritamske cjeline spontano ili dogovorenim improvizacijom na poticaj

### **DOVOLJAN (2)**

- slabo razvijen senzibilitet za glazbu
- u glazbenim igrama izražava se spontanom improvizacijom